

Mecenazgo privado para impulsar el arte

Antoni Miralda, la galería CarrerasMugica y la Fundación Sorigué, premiados por su destacada labor

NATIVIDAD PULIDO
MADRID

Por quinto año consecutivo, la Fundación Arte y Mecenazgo, promovida por La Caixa y que preside Leopoldo Rodés, entregó en CaixaForum Madrid sus premios, que en esta edición han recaído en el artista catalán Antoni Miralda, la galería CarrerasMugica de Bilbao y la Fundación Sorigué de Lérida. Tras unas reflexiones sobre el papel del arte en épocas de crisis a cargo de Agustín Sánchez Vidal, se entregaron los galardones. Francisco Calvo Serraller subrayó la vocación cosmopolita de Miralda, su personal universo, la originalidad de su obra, al tiempo que calificó a este pionero en la exploración de los nuevos lenguajes de antropólogo cultural. Miralda (Barcelona, 1942) adelantó que el libro de artista al que destinará parte de la dotación del premio tratará sobre *El Internacional, Tapas Bar & Restaurant*, que creó en los años 80 en el barrio neoyorquino de Tribeca como un proyecto artístico-culinario-experimental.

Juan Ignacio Vidarte, director del Museo Guggenheim Bilbao, glosó las virtudes de las galerías de arte, «cuya labor a veces es poco conocida e insuficientemente valorada». Y, en especial, las de CarrerasMugica, «un referente para las galerías del País Vasco, con una programación coherente, rigurosa y sólida, y que da proyección a sus artistas». Su nuevo espacio en Bilbao, diseñado por Juan Herreros, se ha convertido en un punto de encuentro obligado en la ciudad. Los galeristas premiados (Pedro Carreras e Ignacio Múgica) pusieron de manifiesto que el sector del arte en España atraviesa un momento muy crítico –«es un sector muy afectado»–, pero se muestran convencidos de que se recuperará.

Carlos Fitz-James Stuart entregó el premio, en la categoría de coleccionismo, a la Fundación Sorigué de Lérida, que fundaron Julio y Josefina Sorigué hace treinta años y que atesora una colección de 450 obras de arte internacional. El duque de Huéscar destacó la vocación pública, el rigor expositivo, la labor pedagógica, accesibilidad, internacionalización y ejemplo de mecenazgo de esta fundación. Tomó la palabra su directora y presidenta del grupo Sorigué, Ana Vallés, quien insistió en la importancia de apostar por la cultura, la educación y la emoción, así como acercar el arte contemporáneo a todos los públicos.



Antoni Miralda, Ana Vallés, Josefina y Julio Sorigué, Ignacio Múgica y Pedro Carreras, con sus respectivos premios, ayer en Madrid

JAIME GARCÍA

Protagonistas

J. L. Rodríguez Zapatero
 Expresidente del Gobierno



▼ Mohamed VI ha hallado en el exlíder del PSOE al mejor propagandista de su régimen. Tercera visita en pocos meses para apoyar la ocupación del Sahara y poner a Marruecos como modelo de «tolerancia» y de «apertura» por sus grandes avances en «igualdad de género»... ¡a la altura de España!

Javier Moro
 Escritor



▲ El autor madrileño presenta «A flor de piel», obra en la que recrea la gesta del doctor Balmis, un héroe científico olvidado, que a principios del XIX recorrió medio mundo con niños inoculados con una vacuna contra la viruela. Salvó infinidad de vidas en la primera misión humanitaria de alcance global

Isidro Fainé
 Pte. Fundación la Caixa



▲ El artista Antoni Miralda, la galería CarrerasMugica y la Fundació Sorigué recibieron ayer los premios Arte y Mecenazgo, impulsados por la Fundación la Caixa y con los que se reconoce la dedicación y generosidad de quienes contribuyen al fomento y conservación del patrimonio artístico



De izqda. a dcha., Antoni Miralda, Ana Vallés, Josefina Blasco y Julio Sorigué, de la Fundació Sorigué; e Ignacio Mugica y Pedro Carreras. S.GONZÁLEZ VALERO

ARTE PREMIOS ARTE Y MECENAZGO

MECENAZGO RECONOCIDO

La Caixa premia a la Fundació Sorigué, a Antoni Miralda y a CarrerasMugica

PEDRO PLASENCIA MADRID

El CaixaForum Madrid acogió ayer la ceremonia de entrega de premios Arte y Mecenazgo 2015, los galardones que reconocen el trabajo de artistas, galerías y coleccio-

nes. En esta quinta edición, el honor ha recaído en la figura de Antoni Miralda, la galería bilbaína CarrerasMugica y la Fundació Sorigué de Lérida.

El acto ha contado con la presencia de Agustín Sánchez Vidal, catedrático de Historia del Cine de la Universidad de Zaragoza, que ha inaugurado la celebración con un discurso destacando la utilidad del papel del arte en épocas de crisis. «El arte es el lugar donde se in-

cuban las células madre que hacen que las personas puedan imaginar y soñar. Esto ayuda a que la sociedad sea más libre, noble y culta. El arte debe renovarse día a día; son las prácticas sociales las que lo perfilan», destacó el ensayista.

El presidente de la Fundación Arte y Mecenazgo, Leopoldo Rodés, y la directora general adjunta de La Caixa, Elisa Durán, presidieron también la entrega de premios dando paso al jurado y a los

galardonados. Francisco Calvo Serraller, Juan Ignacio Vidarte y Carlos Fitz-James Stuart, duque de Huéscar, fueron las principales voces que analizaron el valor del catalán Antoni Miralda, los galeristas Pedro Carreras e Ignacio Mugica, así como de Julio y Josefina Sorigué.

Los tres premiados han recibido como galardón una escultura realizada por Miquel Barceló y una dotación global de 90.000 euros.

Arte y Mecenazgo honra a Miralda, Sorigué y la galería CarrerasMugica

PEDRO VALLÍN Madrid

Fue el catedrático de Historia del Arte Agustín Sánchez Vidal el encargado de saludar con un discurso a los premiados de la Fundación Arte y Mecenazgo –Antoni Miralda (artista), el establecimiento bilbaíno CarrerasMugica (galería) y la Fundació Sorigué (coleccionista)– en su quinta edición y eligió un relato de Charles Ferdinand Ramuz sobre el buhonero y augur de tempestades para ilustrar el antipático papel de las artes en tiempos de tribulación. Tomó de Godard una idea nuclear: “El cine es un invento del XIX que inventa el siglo XX” porque “cada época sueña la siguiente, intuición que suscribía Walter Benjamin. Y soñándola, apremia su despertar”. Después de todo, “el arte es el lugar donde se incuban las células madre capaces de

regeneran los mitos”. Siendo ese es el papel del arte, son sustanciales, sostuvo Sánchez Vidal, no solo los artistas, sino también galeristas y coleccionistas: “El arte debe incorporar el entorno hipermoderno, pero exige discernimiento, criba, por eso es tan importante el reconocimiento público de estas personas”.

En el acto, presidido por Leopoldo Rodés, presidente de la Fundación Arte y Mecenazgo, a Francisco Calvo Serraller correspondió hacer glosa de Antoni Miralda, del que destacó su dialéctica de “cosmopolitismo e identidad, una combinación muy fértil”, así como todo lo relacionado con su interés ritual y antropológico por la comida, “hasta su ceremonial sagrado” para desarrollar una obra que es una de las más originales de la segunda mitad del siglo XX en nuestro



Miralda, Ana Vallés, el matrimonio Sorigué, Mugica y Carreras

país”. Y lo ha hecho desde “la alegría y la ebriedad de compartir con los demás”. Miralda, por su parte, habló del proyecto en el que invertirá el premio –una dotación global de 90.000 euros–, un libro de artista en el que plasmará su relación con “el arte co-

mo experiencia”, a partir de sus años en Nueva York y las dialécticas de “lo público y lo privado, lo íntimo y lo monumental, lo local y lo universal...”, esas han sido las plataformas que me han permitido seguir trabajando”.

Juan Ignacio Vidarte realizó la

laudatio de los galeristas Ignacio Mugica y Pedro Carreras, propietarios de la galería CarrerasMugica, tanto por la excelencia de su trayectoria, como por “una orientación de negocio coherente, rigurosa y sólida” que ahora se ve potenciada con un nuevo espacio, con el que “han sabido superar las rigideces de las galerías tradicionales”. Los premiados agradecieron la honra animando al sector “a tomar posiciones y aprovechar las oportunidades. Es el momento de dar impulso a las nuevas iniciativas”.

Finalmente Carlos Fitz-James Stuart fue el encargado de presentar a la Fundació Sorigué, de Lleida, de la que destacó, además de su criterio y generosidad, los valores de “pedagogía, rigor expeditivo, accesibilidad, voluntad colaborativa e internacionalización” que han presidido su actividad a lo largo de los años, y su audacia para enfrentar el futuro con nuevos proyectos. Julio y Josefina Sorigué recogieron el premio pero delegaron la plática en Ana Vallés, su sobrina y presidenta de la Fundació, que hizo hincapié en la coincidencia del premio con el trigésimo aniversario de la creación de la institución ildense.●

LAS IMÁGENES



Arte y Mecenazgo premia a galeristas, coleccionistas y artistas

La Fundación Arte y Mecenazgo entregó en Caixa-Forum Madrid sus premios 2015 al artista Antoni Miralda, a la galería CarrerasMugica y a la Fundació Sorigué. En la imagen, los ganadores y la directora general adjunta de la Fundación Bancaria La Caixa, Elisa Durán, primera

por la izquierda, que presidió la entrega con el presidente de la Fundación Arte y Mecenazgo, Leopoldo Rodés, quinto por la izquierda. Los premios, con una dotación de 90.000 euros, reconocen desde hace cuatro años la labor de artistas, galeristas y coleccionistas.



La Fundación BBVA y el CSIC acercan la ciencia a los niños

La sede de la Fundación BBVA en Madrid acogió ayer el VI Encuentro Científico *El CSIC y la Fundación BBVA en la Escuela*, donde más de 60 niños y niñas de 3 a 16 años presentaron sus proyectos de ciencia. El acto fue inaugurado por la secretaria de Estado de Inves-

tigación, Desarrollo e Innovación, Carmen Vela; el presidente del CSIC, Emilio Lora Tamayo; el director de la Fundación BBVA, Rafael Pardo; José María López, director de *El CSIC y la Fundación BBVA en la Escuela*, y María José Gómez, coordinadora del programa.

Prensa: Diaria

Tirada: Sin datos OJD

Difusión: Sin datos OJD

Beca Fero



> CULTURA

La Fundación La Caixa otorga sus premios Arte y Mecenazgo

El artista Antoni Miralda, la galería CarrerasMugica y la Fundació Sorigué recibieron ayer los Premios Arte y Mecenazgo 2015 en un acto presidido por el presidente de la Fundación Arte y Mecenazgo, Leopoldo Rodés, y la directora general adjunta de la Fundación Bancaria la Caixa, Elisa Durán. Los premios, que distinguen el trabajo de las partes implicadas en el proceso de creación y divulgación del arte, es decir, artistas, galeristas y coleccionistas, están dotados con 90.000 euros y una escultura realizada por

Miquel Barceló especialmente para estos premios. Los premios, que se entregaron en CaixaForum Madrid, los recogieron el catalán Antoni Miralda, los galeristas Pedro Carreras e Ignacio Múgica, y Julio Sorigué, Josefina Sorigué y Ana Vallés, presidenta de la Fundació Sorigué, de manos de Francisco Calvo Serraller, Juan Ignacio Vidarte y Carlos Fitz-James Stuart. Instituidos en 2011 por la Fundación Arte y Mecenazgo, que impulsa la Fundación Bancaria la Caixa, constituyen una muestra del apoyo de la entidad al sector.

El arte y el mecenazgo tienen premio

El presidente de Fundación Arte y Mecenazgo, Leopoldo Rodés, y la directora general adjunta de Fundación Bancaria La Caixa, Elisa Durán, entregaron ayer la 5ª edición de los Premios Arte y Mecenazgo. Los galardonados fueron el artista Antoni Miralda, los galeristas Pedro Carreras e Ignacio Múgica, y Julio Sorigué, Josefina Sorigué y Ana Vallés, presidenta de la Fundació Sorigué.



A izquierda y derecha, Elisa Durán y Leopoldo Rodés, acompañados de los premiados.



JULIO SORIGUÉ Y ANTONI MIRALDA, PREMIOS ARTE Y MECENAZGO

Madrid • El artista Antoni Miralda, Ana Vallés, Josefina y Julio Sorigué –presidenta e impulsores de la Fundació Sorigué– y los galeristas Ignacio Múgica y Pedro Carreras (los seis en la foto) recogieron ayer, en CaixaForum Madrid, la escultura de Miquel Barceló que los distingue como ganadores de los Premios Arte y Mecenazgo. Los galardones, impulsados por la Fundació La Caixa, distinguen anualmente la labor de todas las partes implicadas en la creación y divulgación del arte: artistas, galeristas y coleccionistas, y cuentan con una dotación global de 90.000 euros. ≡





La galería CarrerasMugica, premio Arte y Mecenazgo 2015

PREMIADOS. La galería de arte CarrerasMugica de Bilbao fue distinguida ayer, junto al artista catalán Antoni Miralda y la Fundació Sorigué de Lleidacon, con el galardón de Arte y Mecenazgo 2015

que entrega anualmente la Fundación La Caixa. Los galeristas Pedro Carreras e Ignacio Múgica recogieron el premio en una ceremonia a la que asistieron el presidente de la Fundación Arte y

Mecenazgo, Leopoldo Rodés, y la directora general adjunta de la Fundación La Caixa, Elisa Durán; además de Francisco Calvo Serraller, Juan Ignacio Vidarte y Carlos Fitz-James Stuart. *Foto: La Caixa*

La Fundació Sorigué recoge en el CaixaForum de Madrid el Premio Arte y Mecenazgo 2015 de la Caixa



FOTO: F.S. / Julio Sorigué, Josefina Sorigué y Anna Vallés, ayer

El artista Antoni Miralda, la galería CarrerasMugica y la Fundació Sorigué de Lleida recibieron ayer los Premios Arte y Mecenazgo 2015 en un acto presidido por el presidente de la Fundación Arte y Mecenazgo, Leopoldo Rodés, y la directora general adjunta de la Fundación Bancaria la Caixa, Elisa Durán, en Madrid. Los premios, que distinguen el trabajo

de las partes implicadas en el proceso de creación y divulgación del arte, es decir, artistas, galeristas y coleccionistas, están dotados con 90.000 euros y una escultura realizada por Miquel Barceló especialmente para estos premios. Julio Sorigué, Josefina Sorigué y Ana Vallés, presidenta de la Fundació Sorigué, recogieron el galardón ayer.

GUARDONS INSTITUCIONS

La Fundaci3n Sorigu3 de Lleida rep el premi Art i Mecenatge

Entrega ahir a CaixaForum Madrid

[MADRID] Els creadors de la Fundaci3n Sorigu3 de Lleida, Julio Sorigu3 i Josefina Blasco, juntament amb la presidenta de l'entitat, Ana Vall3s, van rebre ahir el premi Art i Mecenatge, en la categoria de Col·leccionista, que atorga la Fundaci3n Art i Mecenatge que impulsa la Fundaci3n La Caixa.

El jurat va voler destacar aix3 "l'elevat nivell art3stic del conjunt de la col·lecci3, la seua evident vocaci3 p3blica i el significatiu paper que des de fa 30 anys t3 en el suport de la creaci3 art3stica del pa3s". Tamb3 va destacar "la seua contribuci3 i complicitat en el refor3 del



Vall3s, Blasco i Sorigu3, amb l'escultura de Barcel3 ahir a Madrid.

mercat local i en la dinamitzaci3 de l'art amb projecci3 nacional i internacional i el seu suport a les institucions p3bliques i privades implicades en la difusi3 de l'art". L'acte d'entrega, a CaixaForum Madrid, va comptar tamb3 amb els altres dos guardonats: Antoni Miralda (categoria: artista) i Pe-

dro Carreras i Ignacio M3gica, responsables de la galeria CarrerasMugica de Bilbao (categoria: galeries). Aquestes dos categories estan dotades amb 50.000 i 40.000 € respectivament, a m3s d'una escultura de Miquel Barcel3, mentre que la de col·leccionista no t3 dotaci3 econ3mica.

GALARDONES

● **La Fundación La Caixa entrega sus premios Arte y Mecenazgo**

El artista Antoni Miralda, la galería CarrerasMugica y la Fundació Sorigué recibieron ayer los Premios Arte y Mecenazgo 2015, que otorga La Caixa, en un acto presidido por el presidente de la Fundación Arte y Mecenazgo, Leopoldo Rodés, y la directora general adjunta de la Fundación Bancaria la Caixa, Elisa Durán. Los premios, que distinguen el trabajo de las partes implicadas en el proceso de creación y divulgación del arte están dotados con 90.000 euros y una escultura realizada por Miquel Barceló. EFE

La Fundación la Caixa entrega sus premios Arte y Mecenazgo

26 de mayo de 2015. 18:56h



La Fundación Arte y Mecenazgo ha entregado este martes los premios con los que reconoce la contribución al arte en las categorías de artista, galerista y coleccionista, y que en esta ocasión han recaído en **Miralda**, **Carreras Múgica** y la **Fundación Sorigé**, respectivamente.

La ceremonia, que ha tenido lugar en **Caixa Forum Madrid**, ha estado encabezada por el presidente de la Fundación, **Leopoldo Rodés**, y ha sido inaugurada por **Agustín Sánchez Vidal**, catedrático emérito de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, quien ha pronunciado el discurso de apertura.

Sánchez Vidal ha hecho referencia al importante papel que tienen las personalidades que han sido premiadas, puesto que contribuyen a diferenciar "las fronteras cada vez más volátiles con las que tiene que lidiar el arte día a día". Además, en su opinión, la obra "bien hecha" es la "única garantía" para que exista una "sociedad más librey culta".

"El arte no puede sustraerse del entorno moderno. Al contrario, ha de incluirlo, pero es necesario que exista una criba, por ello con necesarios los premiados de hoy", ha dicho el catedrático, quien pone de relieve que obras de artistas esenciales como Pablo Picasso no habrían conseguido la consagración sin la labor de ciertos marchantes e historiadores.

Francisco Calvo Serraller, uno de los miembros del jurado de la categoría de artista, ha sido el encargado de entregar a Miralda el galardón de esta edición. De su trayectoria ha destacado su "medio siglo" de creaciones y su "cosmopolismo" e "identidad" con raíces "muy marcadas" en la cultura mediterránea.

Asimismo, ha destacado que durante un tiempo en que se miraba el campo artístico con "aprehensión", el galardonado desarrolló su trabajo con "exigencia experimental" y ha sabido mantenerla hasta la actualidad.

Miralda ha señalado que este galardón ha hecho posible la creación de un libro en el que volcará su experiencia como artista, la cual se vio enriquecida con su estancia en Nueva York, donde descubrió las "pautas" acerca de cómo escuchar, observar, explicar y convencer, las cuales han marcado su manera de trabajar.

Galería y Fundación

Juan Ignacio Vidarte, encargado de presentar al ganador en la categoría de mejor galería, ha puesto de relieve la importancia del papel de estos centros, que "juegan un papel fundamental en el ecosistema del mundo del arte y, sin embargo, su labor es poco conocida y valorada", según ha destacado.

En cuanto a la galería ganadora, Carreras Múgica, ha destacado que se trata de un referente en el País Vasco, donde conviven tanto artistas internacionales consolidados como otros artistas locales. Su línea de trabajo, según ha resaltado, es "coherente y sólida" y su manera de trabajo se basa en la construcción de "relaciones sólidas" con los artistas.

Por su parte, Pedro Carreras, uno de los socios de la galería, ha felicitado a Miralda y ha puesto de relieve la figura del coleccionista, mientras que Ignacio Múgica se ha mostrado convencido de que el mercado del arte en España se recuperará y las galerías serán un "motor" de ese cambio. Además, aunque se sabe que la situación de los últimos años ha provocado un gran vacío en las galerías, ha animado a los jóvenes a "tomar posiciones".

Por último, Carlos Fitz-James Stuart y Martínez de Irujo ha resentado a la Fundació Sorigué, tercera galardonada con estos premios, que aúna más de 450 obras de artistas consolidados y autores emergentes, entre ellos, ha citado a Doris Salcedo o Antonio López. Además, ha destacado los "riesgos" y los "nuevos modelos" que asume esta entidad.

Por su parte, la directora de la fundación, Ana Vallés, ha indicado que la colección ha madurado y ha llevado a un proceso para gestar Planta, un espacio pluridisciplinar de creatividad e innovación que facilita y promueve la generación de ideas y la transmisión de los valores, que ha contado con nombres como Win Wenders y acogerá a Bill Viola.

Leer más: [La Fundación la Caixa entrega sus premios Arte y Mecenazgo](http://www.larazon.es/cultura/arte/la-fundacion-la-caixa-entrega-sus-premios-arte-y-mecenazgo) <http://www.larazon.es/cultura/arte/la-fundacion-la-caixa-entrega-sus-premios-arte-y-mecenazgo-fg9833447#Tt1A0A1kBRTtoTRN>

Miralda, CarrerasMugica y Sorigué reciben los Premios Arte y Mecenazgo



La directora general adjunta de la Fundación Bancaria "la Caixa", Elisa Durán, con los ganadores y representantes de la Fundación Arte y Mecenazgo.

hoyesarte.com 26/05/2015

El presidente de la **Fundación Arte y Mecenazgo**, **Leopoldo Rodés**, y la directora general adjunta de la **Fundación Bancaria "la Caixa"**, **Elisa Durán**, han presidido la ceremonia de entrega de la quinta edición de los **Premios Arte y Mecenazgo**, que reconocen a los principales referentes en el estímulo de la escena artística española. El acto de entrega de los galardones se celebró en CaixaForum Madrid y contó con la presencia de los tres premiados: el artista catalán **Antoni Miralda**, los galeristas **Pedro Carreras e Ignacio Mújica**, y **Julio Sorigué, Josefina Sorigué y Ana Vallés**, presidenta de la **Fundació Sorigué**.

La ceremonia también contó con la presencia de los miembros del Patronato de la Fundación Arte y Mecenazgo, así como de Francisco Calvo Serraller, Juan Ignacio Vidarte y Carlos Fitz-James Stuart, que han sido los responsables de entregar los premios en representación de los jurados de cada una de las categorías.

Los tres premiados han recibido como galardón una escultura realizada por Miquel Barceló que este artista donó a la Fundación. Agustín Sánchez-Vidal, catedrático emérito de Historia del Arte en la Universidad de Zaragoza, ha sido el encargado de pronunciar el discurso de apertura de la ceremonia.

Visibilidad y prestigio

Instituidos en 2011 por la Fundación Arte y Mecenazgo, que impulsa la Fundación Bancaria "la Caixa", estos galardones constituyen una muestra del apoyo que presta la entidad al sector del arte español. Los premios pretenden dar visibilidad y prestigio a la dedicación y la generosidad de aquellas personas que han contribuido de forma especial al patrimonio artístico colectivo.

Durante este tiempo, los Premios Arte y Mecenazgo se han consolidado como galardones de referencia en el compromiso con el patrimonio artístico español. Así han introducido un elemento innovador al incidir de forma global en toda la cadena de valor del arte, sumando, al reconocimiento del trabajo de los artistas, el de galeristas y coleccionistas, figuras fundamentales para el desarrollo de la creación artística.

Artista



Antoni Miralda.

[Antoni Miralda](#) ha sido galardonado en la categoría Artista. El premio está dotado con 50.000 euros, de los que 20.000 se destinarán a la producción de un libro de artista.

El jurado, compuesto por Francisco Calvo Serraller, María de Corral y Bartomeu Marí, ha destacado la importancia y la coherencia de la obra de Miralda. Formado desde principios de 1960 en distintos centros artísticos de Barcelona, París, Londres y Nueva York, el jurado ha destacado de Miralda que “es quizás el creador español más versátil, ingenioso y genial de nuestra vanguardia de los últimos cuarenta años”. El jurado ha recalcado también su coherencia, independencia y generosidad evidente en el aspecto participativo de su obra.

Galería



Pedro Carreras e Ignacio Mugica.

El reconocimiento en la categoría Galería ha recaído en [CarrerasMugica](#). El premio está dotado con 40.000 euros para la realización de un proyecto que contribuya al posicionamiento y reconocimiento de la galería en el ámbito local e internacional, además de una escultura de Barceló.

El jurado, compuesto por Juan Ignacio Vidarte, Mario Rotllant y Rosina Gómez-Baeza, ha reconocido a la galería por haberse constituido como un referente en el ámbito de las galerías de arte contemporáneo de Euskadi, combinando la difusión de artistas internacionales con una decidida vocación de promover y consolidar la proyección internacional de los creadores vascos.

CarrerasMugica ha sabido crear un lugar propio implicando a los artistas, con quienes ha creado una relación estable de aprobación mutua. Trabaja muy estrechamente con sus artistas, articulando y gestionando su producción, y estableciendo vínculos con todos los agentes de la cultura.

Coleccionista



Josefina y Julio Sorigué junto a Ana Vallés, presidenta de la Fundació Sorigué.

Josefina y Julio Sorigué junto a Ana Vallés, presidenta de la Fundació Sorigué. En la categoría Coleccionista, el jurado, formado por Carlos Fitz-James Stuart, Felipa Jove y Juan Uriach, ha reconocido a Julio y Josefina Sorigué, distinguiendo su “extraordinario compromiso y la gran contribución que representa la actividad coleccionista del matrimonio, desarrollada desde la [Fundació Sorigué](#), que fundaron en 1985”.

Con el galardón, la Fundación Arte y Mecenazgo quiere destacar el elevado nivel artístico del conjunto de la colección y su evidente vocación pública, ya que desde hace treinta años viene desarrollando un significativo papel en el apoyo a la creación artística de nuestro país.

La Fundació Sorigué también ha destacado por su contribución y complicidad en el refuerzo del mercado local y en la dinamización del arte con proyección local e internacional, así como por su apoyo a las instituciones públicas y privadas implicadas en la difusión del arte. Igualmente, ha apostado por nuevos formatos, asumiendo riesgos en sus adquisiciones y creando nuevos modelos de relación con la contemporaneidad.

Todos los premiados

En sus cinco ediciones y en sus tres categorías, los Premios Arte y Mecenazgo han recaído en:

	ARTISTA	GALERISTA	COLECCIONISTA
2011	Isidoro Valcárcel Medina	Juana de Aizpuru	José Luis Várez Fisa
2012	Elena Asins	Soledad Lorenzo	Helga de Alvear
2013	Eva Lootz	Elvira González	Colección Fundación Juan March
2014	Soledad Sevilla	Silvia Dauder	Pilar Citoler
2015	Antoni Miralda	Pedro Carreras e Ignacio Múgica	Fundació Sorigué

La Fundación Arte y Mecenazgo lliura els premis a Antoni Miralda i la Fundació Sorigué

Els premis que reconeixen l'estímul a l'escena artística espanyola s'han entregat al CaixaForum Madrid

ARA Barcelona | Actualitzada el 26/05/2015 18:58

El president de la Fundación Arte y Mecenazgo, Leopoldo Rodés, i la directora general adjunta de la Fundació Bancària la Caixa, Elisa Durán, han presidit la cerimònia d'entrega de la cinquena edició del premi Arte y Mecenazgo, que reconeixen els principals referents en l'estímul de l'escena artística espanyola.

L'acte, que s'ha celebrat a CaixaForum Madrid, ha estat presenciat pels premiats d'aquesta edició: l'artista Antoni Miralda, els galeristes Pedro



Carreras i Ignacio Múgica, de la galeria Carreras Múgica, i Julio Sorigué, Josefina Sorigué i Ana Vallés, de la Fundació Sorigué. Els guanyadors han rebut com a premi una escultura realitzada per Miquel Barceló que l'artista va donar a aquesta Fundació amb motiu de la instauració dels premis.

La Fundación la Caixa entrega sus premios Arte y Mecenazgo

Madrid, 26 may (EFE).- El artista Antoni Miralda, la galería CarrerasMugica y la Fundació Sorigué han recibido hoy los Premios Arte y Mecenazgo 2015 en un acto presidido por el presidente de la Fundación Arte y Mecenazgo, Leopoldo Rodés, y la directora general adjunta de la Fundación Bancaria la Caixa, Elisa Durán.

Los premios, que distinguen el trabajo de las partes implicadas en el proceso de creación y divulgación del arte, es decir, artistas, galeristas y coleccionistas, están dotados con 90.000 euros y una escultura realizada por Miquel Barceló especialmente para estos premios.

Los premios, que se han entregado en CaixaForum Madrid, los han recogido el catalán Antoni Miralda, los galeristas Pedro Carreras e Ignacio Múgica, y Julio Sorigué, Josefina Sorigué y Ana Vallés, presidenta de la Fundació Sorigué, de manos de Francisco Calvo Serraller, Juan Ignacio Vidarte y Carlos Fitz-James Stuart.

Instituidos en 2011 por la Fundación Arte y Mecenazgo, que impulsa la Fundación Bancaria la Caixa, constituyen una muestra del apoyo de la entidad al sector del arte español y pretenden dar visibilidad y prestigio a la dedicación y la generosidad de aquellas personas que han contribuido de forma especial al patrimonio artístico colectivo.EFE

Leer más: <http://www.lavanguardia.com/cultura/20150526/54431464446/la-fundacion-la-caixa-entrega-sus-premios-arte-y-mecenazgo.html#ixzz3bL2hi0Q8>

Síguenos en: <https://twitter.com/LaVanguardia> | <http://facebook.com/LaVanguardia>

ESPAÑA · País Vasco

GALERÍAS »

CarrerasMugica recibe en Madrid el Premio Arte y Mecenazgo

El jurado valora que es un referente en el ámbito del arte contemporáneo en Euskadi

EL PAÍS | Bilbao | 27 MAY 2015 - 17:02 CEST

Archivado en: Galerías arte Mecenazgo Comercio arte Premios País Vasco Espacios artísticos España Eventos Cultura Arte Sociedad



Ignacio Múgica (izquierda) y Pedro Carreras.

Los galeristas [Pedro Carreras](#) e [Ignacio Múgica](#) han recogido este miércoles el Premio Arte y Mecenazgo 2015 en la categoría galería en una ceremonia que ha tenido lugar en CaixaForum Madrid, en el que también han sido galardonados el artista catalán Antoni Miralda y la Fundació Sorigué.

Los tres premiados han recibido como galardón una escultura realizada por Miquel Barceló que este artista donó a la Fundación con motivo de la instauración de los premios.

CarrerasMugica ha recibido una dotación de 40.000 euros para la realización de un proyecto que contribuya al posicionamiento y reconocimiento de la galería en el ámbito local e internacional, además de una escultura de Barceló.

El jurado, compuesto por Juan Ignacio Vidarte, Mario Rotllant y Rosina Gómez-Baeza, ha reconocido a la galería por haberse constituido como un referente en el ámbito de las galerías de arte contemporáneo de Euskadi, combinando la difusión de artistas internacionales con una decidida vocación de promover y consolidar la proyección internacional de los creadores vascos. El éxito de la selección de sus artistas está avalado por su presencia en numerosas ferias internacionales. La galería ha apostado, además, por el trabajo en el campo editorial como elemento esencial para la difusión.

Su línea discursiva trata de poner en valor a los creadores que recogen lo mejor de la herencia de la escultura vasca para proyectarlo sin nostalgias hacia un futuro prometedor, contribuyendo así al conocimiento del arte español. La muestra del trabajo de los representantes de una generación única de artistas como Txomin Badiola, Pello Irazu, Itziar Okariz y Xabier Salaberria se alterna con los nombres míticos de la galería, con Eduardo Chillida a la cabeza, tales como Rita McBride, Jessica Stockholder y Richard Serra, que ya son habituales en su programación. En definitiva, gestionan y muestran en Bilbao un interesante programa artístico.

El jurado de los Premios Arte y Mecenazgo ha valorado la comprometida apuesta de los galeristas Pedro Carreras e Ignacio Múgica al contar, desde 2014, con un nuevo espacio cuya pretensión es ampliar el concepto propio de galería para convertirse en punto de encuentro en la ciudad. Preservando y revalorizando el antiguo contenedor industrial (un antiguo almacén de papelería), han creado tres espacios expositivos diferenciados que permiten evitar la habitual rigidez de una galería tradicional.

EL ARTISTA ANTONI MIRALDA, LA GALERÍA CARRERASMUGICA Y LA FUNDACIÓ SORIGUÉ, PREMIOS ARTE Y MECENAZGO 2015

Por ARTISHOCK el May 28, 2015 • 4:20 PM

Los galardonados en los **Premios Arte y Mecenazgo 2015** en sus tres categorías han sido el artista catalán **Antoni Miralda**, la galería bilbaína **CarrerasMugica** y la **Fundació Sorigué** de Lleida, destacando todos ellos por su profesionalidad y por el papel que desempeñan como referentes en sus ámbitos. La ceremonia de entrega de los premios que otorga la Fundación Arte y Mecenazgo para distinguir el trabajo de las partes implicadas en el proceso de creación y divulgación del arte -artistas, galeristas y coleccionistas-, tuvo lugar el pasado 26 de mayo en la **CaixaForum Madrid**.

El reconocimiento consta de una dotación global de 90.000 euros (50.000 para el artista galardonado y 40.000 para la galería) y una escultura realizada por Miquel Barceló especialmente para estos premios.



Ceremonia de entrega de los Premios Arte y Mecenazgo 2015. Ganadores y representantes de Fundación Arte y Mecenazgo. Cortesía: Fundación AyM

Sobre los premiados

Categoría Artista

Antoni Miralda ha sido galardonado en la categoría Artista. El premio está dotado con 50.000 euros, de los que 20.000 se destinarán a la producción de un libro de artista. Miralda se suma a la lista compuesta por **Isidoro Valcárcel Medina**, Elena Asins, Eva Lootz y Soledad Sevilla, ganadores de las cuatro anteriores ediciones de los Premios Arte y Mecenazgo en esta categoría. El jurado, compuesto por Francisco Calvo Serraller, María de Corral y **Bartomeu Marí**, ha destacado la importancia y la coherencia de la obra de Miralda. Formado desde principios de 1960 en distintos centros artísticos de Barcelona, París, Londres y Nueva York -actualmente vive entre Barcelona y Miami-, el jurado ha destacado de

Miralda: “Es quizás el creador español más versátil, ingenioso y genial de nuestra vanguardia de los últimos cuarenta años”. El jurado ha recalcado su coherencia, independencia y generosidad evidente en el aspecto participativo de su obra.

Categoría Galería

El reconocimiento de la Fundación Arte y Mecenazgo en la categoría Galería ha recaído en CarrerasMugica. El premio está dotado con 40.000 euros para la realización de un proyecto que contribuya al posicionamiento y reconocimiento de la galería en el ámbito local e internacional. Pedro Carreras e Ignacio Múgica se suman a la lista compuesta por Juana de Aizpuru, Soledad Lorenzo, Elvira González y Silvia Dauder, ganadoras de las cuatro anteriores ediciones de los Premios Arte y Mecenazgo. El jurado, compuesto por Juan Ignacio Vidarte, Mario Rotllant y Rosina Gómez- Baeza, ha reconocido a la galería por haberse constituido como un referente en el ámbito de las galerías de arte contemporáneo de Euskadi, combinando la difusión de artistas internacionales con una decidida vocación de promover y consolidar la proyección internacional de los creadores vascos.

Categoría Coleccionista

En la categoría Coleccionista, el jurado, formado por Carlos Fitz-James Stuart, duque de Huéscar, Felipa Jove y Juan Uriach, ha reconocido a Julio y Josefina Sorigué, distinguiendo su extraordinario compromiso y la gran contribución que representa la actividad coleccionista del matrimonio, desarrollada desde la Fundació Sorigué, que fundaron en 1985. La Fundació Sorigué se suma a la lista compuesta por José Luis Várez Fisa, Helga de Alvear, la Fundación Juan March y Pilar Citoler, ganadores de las cuatro anteriores ediciones. Con el galardón, la Fundación Arte y Mecenazgo quiere destacar el elevado nivel artístico del conjunto de la colección y su evidente vocación pública.

En los últimos años, la Fundació Sorigué ha impulsado el proyecto Planta en su complejo industrial de Lleida, ideado como punto de encuentro para el talento y la creatividad, que se unirá orgánicamente a su entorno. El edificio, cuya construcción se inició en el segundo trimestre de 2014, será un espacio dedicado a la producción artística multidisciplinaria y el nuevo buque insignia del grupo empresarial. La singularidad del proyecto radica en la fusión de una colección de arte contemporáneo con un entorno de plena actividad industrial como lugar de intercambio y promoción del conocimiento.

Sobre los Premios y la Fundación

Instituidos en 2011 por la Fundación Arte y Mecenazgo, que impulsa la Fundación Bancaria la Caixa, los Premios Arte y Mecenazgo han introducido un elemento innovador en España al incidir de forma global en toda la cadena de valor del arte, sumando, al reconocimiento del trabajo de los artistas, el de galeristas y coleccionistas, figuras fundamentales para el desarrollo de la creación artística.

Los Premios Arte y Mecenazgo 2015 coinciden también con el cuarto aniversario de la Fundación, un año en el que la institución ha intensificado su actividad con el objetivo de potenciar el papel del coleccionismo en la promoción de la cultura y difundir la labor de los coleccionistas en España.

Los objetivos de la entidad han adquirido especial relevancia en el contexto actual, con un debate creciente sobre el papel del mecenazgo y la necesidad de cambiar el modelo actual. La Fundación ha trabajado para servir de estímulo en este debate y promover la implicación del sector privado en la generación de patrimonio artístico español.

Dentro de su plan de actuación, la Fundación incluye la promoción de un programa independiente de investigación representado por la serie editorial *Cuadernos Arte y Mecenazgo*. Tras *El mercado español del arte en 2012* (primer análisis global del mercado como contexto del coleccionismo, dirigido por Clare McAndrew) y *El coleccionismo de arte en España. Una aproximación desde su historia y su contexto* (de María Dolores Jiménez-Blanco), el año pasado se presentó *El mercado español del arte en 2014*, una actualización de la radiografía económica sobre galerías, casas de subastas y coleccionismo en España. El informe ponía de manifiesto que, pese al aumento reciente de las ventas, el contexto sigue siendo de extrema fragilidad, y es urgente actuar para reforzar el sector.

Tras la intensa labor de investigación sobre la situación del coleccionismo en España y el trabajo realizado en pro de una nueva ley de mecenazgo que finalmente no verá la luz esta legislatura, la Fundación analizó en una jornada en CaixaForum Madrid las motivaciones del mecenazgo. Bajo el título *El mecenazgo artístico como placer*, participaron en el encuentro Leopoldo Rodés, Elisa Durán, Francisco Calvo Serraller, Alicia Koplowitz, Carlos Usandizaga, Javier Gomá, Guillermo de la Dehesa y Miquel Barceló.

Fuente: Obras Social "La Caixa"

Miércoles, 27 de mayo de 2015

La Fundación Arte y Mecenazgo entrega sus premios 2015 a Antoni Miralda, CarrerasMugica y la Fundació Sorigué



El presidente de la Fundación Arte y Mecenazgo, Leopoldo Rodés, y la directora general adjunta de la Fundación Bancaria "la Caixa", Elisa Durán, han presidido hoy la ceremonia de entrega de la quinta edición de los Premios Arte y Mecenazgo, que reconocen a los principales referentes en el estímulo de la escena artística española.

El acto de entrega de los galardones se ha celebrado en CaixaForum Madrid y ha contado con la presencia de los tres premiados: el artista catalán Antoni Miralda, los galeristas Pedro Carreras e Ignacio Múgica, y Julio Sorigué, Josefina Sorigué y Ana Vallés, presidenta de la Fundació Sorigué.

La ceremonia también ha contado con la presencia de los miembros del Patronato de la Fundación Arte y Mecenazgo, así como de Francisco Calvo Serraller, Juan Ignacio Vidarte y Carlos Fitz-James Stuart, duque de Huéscar, que han sido los responsables de entregar los premios en representación de los jurados de cada una de las categorías.

Los tres premiados han recibido como galardón una escultura realizada por Miquel Barceló que este artista donó a la Fundación con motivo de la instauración de los premios. Agustín Sánchez-Vidal, catedrático emérito de Historia del Arte en la Universidad de Zaragoza, ha sido el encargado de pronunciar el discurso de apertura de la ceremonia.