

## Lootz, Elvira González y la Juan March, premios Arte y Mecenazgo

---

EL PAÍS, **Madrid**

---

Una pionera del arte conceptual, una galerista esencial para comprender las últimas cuatro décadas del mercado en España y una colección única son los tres premiados de este año por la Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por La Caixa y presidida por Leopoldo Rodés. Eva Lootz, Elvira González y la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March fueron distinguidos ayer con los galardones en su tercera edición en las categorías de Artista, Galerista y Coleccionista, respectivamente.

El jurado destacó de Lootz “su excelencia creativa, la coherencia de su trayectoria y su contribución a la innovación del lenguaje artístico, siempre buscando nuevas formas de expresión que han tenido una amplia repercusión e influencia”. Sobre González, se puso de relieve el “papel relevante que ha tenido en el conocimiento del arte en España” desde la apertura de su primera galería en Madrid en 1966. Casi medio siglo después, la cartera de la galerista cuenta con nombres tan destacados como los de Elena del Rivero, Olafur Eliasson, Robert Mapplethorpe o el propio Barceló, que expone actualmente en el espacio que González mantiene en el centro de Madrid.

La Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March cuenta con un acervo de unas 1.600 piezas, atesoradas desde el inicio de las compras, en los años setenta. Parte de esos fondos están expuestos de forma permanente en Palma de Mallorca.

## Arte y Mecenazgo

# La Fundación March, Elvira González y Eva Lootz, premios de La Caixa

Madrid

La artista Eva Lootz, la galerista Elvira González y la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March fueron distinguidos ayer con los Premios Arte y Mecenazgo 2013, impulsados por la Fundación La Caixa. Los galardonados recibirán una dotación global de 90.000 euros y una escultura realizada por Miquel Barceló especialmente para estos premios, informa Efe.

Eva Lootz fue galardonada en la categoría «Artista» por un jurado constituido por María de Corral, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí, quienes destacaron «su excelencia creativa, la coherencia de su trayectoria y su contribución a la innovación del lenguaje artístico, siempre buscando nuevas formas de expresión que han tenido una amplia repercusión e influencia». Este premio está dotado con 50.000 euros, 20.000 de los cuales se destinarán a la producción de un libro del artista.

El reconocimiento de la Fundación Arte y Mecenazgo en la categoría «Galería» recayó en Elvira González. El jurado, formado por Rosina Gómez-Baeza, Mario Rotllant y Juan Ignacio Vidarte, destacó el «papel relevante que ha tenido en el conocimiento del arte en España» desde que abriera su primera galería en Madrid en 1966. La galería recibirá 40.000 euros para la financiación de un proyecto.

En la categoría «Coleccionista», un jurado formado por Carlos Fitz-James Stuart, duque de Huéscar; Felipa Jove y Joan Uriach, premió a la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March. El jurado resaltó «el valor artístico de la colección y su contribución a la difusión del arte español», así como «el esfuerzo por la recuperación y conservación de obras del patrimonio artístico español y su permanente colaboración con instituciones públicas o privadas para su exposición».

MARTES  
**19**  
DE FEBRERO

**La artista Eva Lootz, la  
galerista Elvira González y  
la Fundación Juan March,  
Premios Arte y  
Mecenazgo 2013**

La Fundación Arte y Mecenazgo da a conocer los premiados en la tercera edición de los galardones que otorga para distinguir el trabajo de las partes implicadas en el proceso de creación y divulgación del arte: artistas, galeristas y coleccionistas.



Los galardonados en los Premios Arte y Mecenazgo

2013 en sus tres categorías han sido la artista Eva Lootz, la galerista Elvira González y la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March, que dirige Javier Gomá, destacando todos ellos por su dilatada trayectoria y por ser pioneros en sus respectivos sectores.



Con una dotación de 90.000 euros, estos premios impulsados por «la Caixa» son



muestra de la acción de mecenazgo a la creación artística que ejerce la entidad. Además, los premiados reciben como galardón una escultura realizada por Miquel Barceló especialmente para los Premios.

**ART**

**Eva Lootz, premi  
de la Fundación  
Arte y Mecenazgo**

L'artista vienesa Eva Lootz, la galeria madrilenya Elvira González i la Fundació Juan March han estat guardonats en la tercera edició dels premis de la Fundación Arte y Mecenazgo, que impulsa La Caixa. ■ REDACCIÓ

## Arte y Mecenazgo entrega sus premios del año 2013

► La artista Eva Lootz, la galerista Elvira González y la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March son los premiados en la tercera edición de los Premios Arte y Mecenazgo. La fundación reconoce con estos galardones el trabajo en la creación y divulgación del arte. La entidad ha destacado la dilatada trayectoria y el carácter de pioneros de los premiados. / Redacción

## **ARTE Y MECENAZGO**

# La Caixa premia a Eva Lootz y Elvira González

La Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por La Caixa, anunció ayer que los ganadores de la tercera edición de sus premios son la artista Eva Lootz, la galerista Elvira González y la Fundación Juan March. Los galardones están dotados con entre 40.000 y 50.000 euros. La Fundación Arte y Mecenazgo busca estimular y divulgar el coleccionismo y enriquecer el patrimonio artístico del país.

S. S. Madrid

La artista Eva Lootz, la galerista Elvira González y la Fundación Juan March han sido galardonados con los Premios Arte y Mecenazgo 2013, que reconocen a los principales referentes en el estímulo de la escena artística española, según informó ayer la Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por La Caixa.

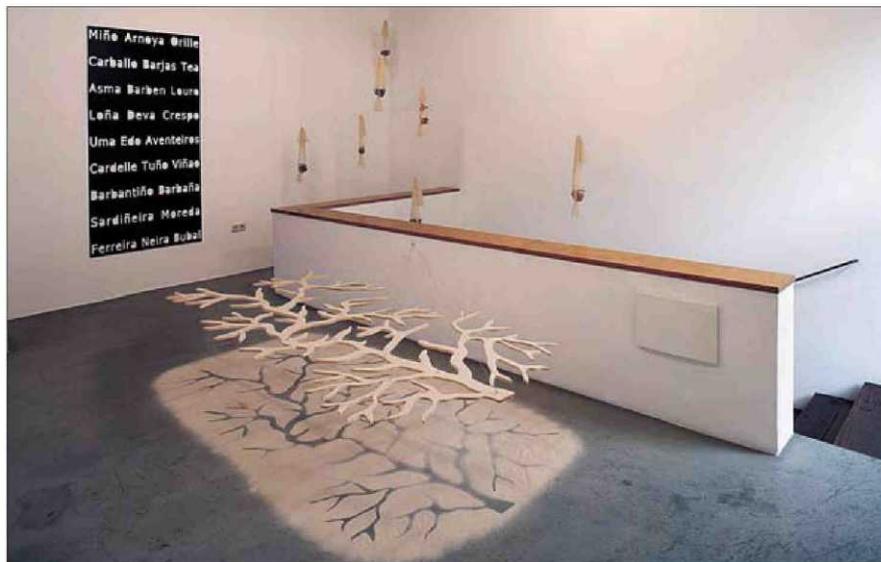
Los premiados recibirán una dotación global de 90.000 euros, además de una escultura realizada por Miquel Barceló especialmente para este reconocimiento.

La Fundación Arte y Mecenazgo, reconoce en la tercera edición de los premios a Eva Lootz en la categoría Artista. El jurado destacó de ella "su excelencia creativa, la coherencia de su trayectoria y su contribución a la innovación del lenguaje artístico, siempre buscando nuevas formas de expresión que han tenido una amplia repercusión e influencia". Este galardón es de 50.000 euros, de los que 20.000 se destinarán a la producción de un libro de artista.

El reconocimiento en la categoría Galería ha recaído en Elvira González, de quien la Fundación destacó el "papel relevante que ha tenido en el conocimiento del arte en España" desde que abriera su

## Eva Lootz, premio Arte y Mecenazgo

Los galardones que impulsa La Caixa también reconocen a la galerista Elvira González y a la Fundación Juan March



'EXCELENCIA CREATIVA'. Eva Lootz ya sólo crea obras en tres dimensiones.

primera galería en Madrid en 1966. Además, valoró "su presencia constante en el ámbito internacional como una de las galerías españolas de referencia y su implicación en la creación del coleccionismo privado". La galería recibirá 40.000 euros para la financiación de un proyecto, sea una exposición, una publicación o la producción de una obra.

En la categoría Coleccionista se ha premiado a la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March. En este caso, el jurado resaltó "el valor artístico de la colección y su contribución a la difusión del arte español", así como "el esfuerzo por la recuperación y conservación de obras del patrimonio artístico español y su permanente colaboración con instituciones públicas o privadas para su exposición".

La Fundación Arte y Mecenazgo fue creada a iniciativa de La Caixa para estimular y divulgar el coleccionismo de arte como fuente de mecenazgo de la cultura con el objetivo enriquecer el patrimonio artístico del país. Tiene por objeto destacar el papel del coleccionismo en la promoción de la cultura, difundir la tarea de los coleccionistas y promover su vocación pública fortaleciendo el mercado del arte como contexto del coleccionismo.

## Eva Lootz, Elvira González y la Fundación Juan March, premios Arte y Mecenazgo

EFE BARCELONA

■ La artista Eva Lootz, la galerista Elvira González y la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March han sido distinguidos con los Premios Arte y Mecenazgo 2013, informó ayer la fundación La Caixa, impulsora de los galardones.

La Fundación Arte y Mecenazgo dio a conocer ayer los premiados en la tercera edición de los galardones que otorga para distinguir el trabajo de las partes implicadas en el proceso de creación y divulgación del arte. Los galardonados recibirán una dotación global de 90.000 euros, además de una escultura realizada por Miquel Barceló especialmente para estos premios.

Eva Lootz ha sido galardonada en la categoría Artista por "su ex-



Exposición de grabados en la Fundación Juan March.

celencia creativa, la coherencia de su trayectoria y su contribución a la innovación del lenguaje artístico". Este premio está dotado con

50.000 euros, 20.000 de los cuales se destinarán a la producción de un libro de artista.

El reconocimiento de la Fundación Arte y Mecenazgo en la categoría Galería ha recaído en Elvira González, por el "papel relevante que ha tenido en el conocimiento del arte en España" desde que abriera su primera galería en Madrid en 1966.

En la categoría Coleccionista se ha premiado a la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March, por "el valor artístico de la colección y su contribución a la difusión del arte español", así como "el esfuerzo por la recuperación y conservación de obras del patrimonio artístico español y su permanente colaboración con instituciones públicas o privadas para su exposición".

### **Premios Arte y Mecenazgo**

La artista Eva Lootz, la galerista Elvira González y la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March fueron ayer distinguidos con los Premios Arte y Mecenazgo 2013, que concede La Caixa.



SODA  
MARTÍN MONICHE

## ARTE Y MECENAZGO

**N**ormalmente cuando pensamos en el mundo del arte irremediablemente se nos viene a la cabeza la imagen del artista, casi siempre un tanto idealizada, pero éste no es el único que interviene. Galeristas, comisarios, coleccionistas son patas fundamentales que sustentan todo el proceso creativo y son absolutamente necesarios para seleccionar, valorar y apoyar la obra artística. Siempre andamos pendientes de cómo respiran los creadores sin tener casi en cuenta la labor de muchos galeristas y comisarios que día a día apuestan, invierten y arriesgan su esfuerzo y dinero para que un proyecto salga adelante. Hemos también de citar a los coleccionistas de arte, una especie en extinción, románticos de la vida, que con su dinero y su formación artística e intelectual fomentan la creación artística de verdad, comprando obra (qué mejor apoyo). Ayer se fallaron los premios Arte y Mecenazgo 2013 impulsados por la Fundación La Caixa. Estos premios tienen la singularidad no solo de apoyar y premiar la creación artística, sino que además reconocen la labor de un galerista y el apoyo de un coleccionista; tres piezas claves del sector. En esta edición, los premiados han sido la artista Eva Lootz, la galerista Elvira González y la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March. Un premio con la relevancia suficiente por contar con María Corral, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí para la categoría artista y con Rosina Gómez Baeza, Mario Rotlant y Juan Ignacio Vidarte para la elección del premio al galerista. Por último, en la categoría de coleccionistas, la decisión del ganador ha estado en manos de Carlos Fitz-James Stuart, duque de Huéscar, Felipa Jove y Joan Uriach. A la espera de que el parlamento español apruebe la prometida ley de mecenazgo, que esperamos sea lo suficientemente potente para aliviar al sector, es tremendamente positivo que algunas instituciones premien no sólo la labor de los creadores, sino también la de galeristas y coleccionistas. Son casi tan necesarios como los primeros.

En twitter: @martinmoniche

PREMIOS

**La Caixa premia la obra de Eva Lootz, Elvira González y la Colección de arte de la Fundación March**

■ La artista Eva Lootz, la galerista Elvira González y la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March han sido distinguidos con los Premios Arte y Mecenazgo 2013. Eva Lootz ha sido galardonada en la categoría Artista por un jurado constituido por María de Corral, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí, quienes han destacado «su excelencia creativa, la coherencia de su trayectoria y su contribución a la innovación del lenguaje artístico, siempre buscando nuevas formas de expresión. | EFE

**ARTE**

● **La Fundación Juan March, premiada**

La artista Eva Lootz, la galerista Elvira González y la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March recibirán los Premios Arte y Mecenazgo 2013, que impulsa La Caixa. Recibirán una dotación global de 90.000 euros y una escultura realizada por Miquel Barceló

### **De premio**

Ya se han fallado los premios **Arte y Mecenazgo 2013** que impulsa «la Caixa», dotados con 90.000 euros y destinados a reconocer el trabajo de los diferentes agentes implicados en la promoción y divulgación del arte. En esta ocasión, los ganadores han sido la artista Eva Lootz (en la imagen), la galerista Elvira González y la Fundación Juan March



## La artista Eva Lootz, la galerista Elvira González y la Fundación Juan March, Premios Arte y Mecenazgo 2013

Los galardones, concedidos por La Caixa, están dotados con 90.000 euros y una escultura de Miquel Barceló

ELCULTURAL.es | Publicado el 18/02/2013

La Fundación Arte y Mecenazgo que impulsa "la Caixa", ha dado a conocer hoy los galardonados en la tercera edición de los Premios Arte y Mecenazgo, que reconocen a los principales referentes en el estímulo de la escena artística española.

**Eva Lootz ha sido galardonada en la categoría de artista.** El jurado, constituido por María de Corral, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí, ha destacado de Lootz "su excelencia creativa, la coherencia de su trayectoria y su contribución a la innovación del lenguaje artístico, siempre buscando nuevas formas de expresión que han tenido una amplia repercusión e influencia". También han puesto de relieve **"su lenguaje, tan personal, en permanente relación con la naturaleza, que ha ido abriendo mundos y aportando logros significantes a la historia del arte de nuestro país"** así como "su constante reflexión sobre la relación entre materia, lenguaje y arte".

El premio está dotado con 50.000 euros, 20.000 de los cuales se destinarán a la producción de un libro de artista.

**El reconocimiento de la Fundación Arte y Mecenazgo en la categoría Galería ha recaído en Elvira González.** El jurado -formado por Rosina Gómez Baeza, Mario Rotllant y Juan Ignacio Vidarte- destaca el **"papel relevante que ha tenido en el conocimiento del arte en España" desde que abriera su primera galería en Madrid en 1966**, en un contexto vacío de iniciativas públicas o privadas que presentaran el arte de su tiempo. El jurado también ha valorado "su presencia constante en el ámbito internacional como una de las galerías españolas de referencia y su implicación en la creación del coleccionismo privado".

El premio está dotado con 40.000 euros para la financiación de un proyecto - exposición, publicación o producción de una obra- que contribuya al reconocimiento de su galería.

Por último, **en la categoría Coleccionista se ha reconocido a la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March.** En este caso, el jurado formado por Carlos Fitz-James Stuart, Duque de Huéscar; Felipa Jove y Joan Uriach ha resaltado **"el valor artístico de la colección y su contribución a la difusión del arte español"**, así como "el esfuerzo por la recuperación y conservación de obras del patrimonio artístico español y su permanente colaboración con instituciones públicas o privadas para su exposición". Es asimismo destacada y constante su tarea de completar y estudiar las obras, abordando diferentes modos de interpretar "una colección abierta al público manteniendo a su vez el espíritu de colección particular".

---

## **Eva Lootz, Elvira González y la Fundació Juan March, premios Arte y Mecenazgo 2013**

---

La Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por La Caixa, ha anunciado este lunes que los ganadores de la tercera edición sus premios son la artista Eva Lootz, la galerista Elvira González y la Fundació Juan March.

BARCELONA, 18 (EUROPA PRESS)

Los galardones se otorgan para distinguir el trabajo de artistas, galeristas y coleccionistas y están dotados con entre 40.000 y 50.000 euros, de los cuales una parte se dedica a financiar diferentes proyectos.

Eva Lootz ha sido galardonada en la categoría 'Artista' por su trabajo "de excelencia creativa y su contribución a la innovación del lenguaje artístico", ha destacado el jurado.

El reconocimiento de la Fundación Arte y Mecenazgo en la categoría 'Galería' ha recaído en Elvira González, una de las galeristas españolas de referencia, con una gran presencia internacional, y muy implicada en la creación del coleccionismo privado.

Finalmente, la Fundación Juan March ha sido galardonada en la categoría 'Coleccionista' por una "colección de colecciones", configurada y articulada a través de la donación o adquisiciones de las mismas.

La Fundación Arte y Mecenazgo tiene como misión estimular y divulgar el coleccionismo como arte de mecenazgo, enriquecer el patrimonio artístico del país y difundir la tarea de los coleccionistas.

## Eva Lootz, Elvira González y la Fundación Juan March, Premios Arte y Mecenazgo 2013

LUNES, 18 DE FEBRERO DE 2013 17:20 HOYESARTE.COM

La **Fundación Arte y Mecenazgo** ha dado a conocer hoy a los galardonados en la tercera edición de los **Premios Arte y Mecenazgo**, que reconocen a los principales referentes en el estímulo de la escena artística española. La Fundación, impulsada por "**la Caixa**", instituyó en 2011 estos galardones como muestra del apoyo de la entidad al sector del arte español. Los premios introducen un elemento innovador al reconocer el trabajo no sólo de **artistas**, como la mayoría de los premios existentes, sino también el de **galeristas y coleccionistas**, figuras fundamentales para el desarrollo de la creación artística. En esta edición, los galardonados han sido la artista **Eva Lootz**, la galerista **Elvira González** y la Colección de Arte Español Contemporáneo de la **Fundación Juan March**, destacando todos ellos por su dilatada trayectoria y por ser pioneros en sus respectivos sectores.



En la categoría Artista, el jurado, constituido por María de Corral, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí, ha destacado de Eva Lootz "su excelencia creativa, la coherencia de su trayectoria y su contribución a la innovación del lenguaje artístico, siempre buscando nuevas formas de expresión que han tenido una amplia repercusión e influencia". También han puesto de relieve "su lenguaje, tan personal, en permanente relación con la naturaleza, que ha ido abriendo mundos y aportando logros significantes a la historia del arte de nuestro país", así como "su constante reflexión sobre la relación entre materia, lenguaje y arte". El premio está dotado con 50.000 euros, 20.000 de los cuales se destinarán a la producción de un libro de artista.

El reconocimiento en la categoría Galería ha recaído en Elvira González. El jurado –formado por Rosina Gómez Baeza, Mario Rotllant y Juan Ignacio Vidarte– ha resaltado el "papel relevante que ha tenido en el conocimiento del arte en España" desde que abriera su primera galería en Madrid en 1966, en un contexto vacío de iniciativas públicas o privadas que presentaran el arte de su tiempo. También se ha valorado "su presencia constante en el ámbito internacional como una de las galerías españolas de referencia y su implicación en la creación del coleccionismo privado". El premio está dotado con 40.000 euros para la financiación de un proyecto –exposición, publicación o producción de una obra– que contribuya al reconocimiento de su galería.

Por último, en la categoría Coleccionista se ha reconocido a la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March. En este caso, el jurado formado por Carlos Fitz-James Stuart, duque de Huéscar; Felipa Jove y Joan Uriach, ha resaltado "el valor artístico de la colección y su contribución a la difusión del arte español", así como "el esfuerzo por la recuperación y conservación de obras del patrimonio artístico español y su permanente colaboración con instituciones públicas o privadas para su exposición". Es, asimismo, "destacada y constante su tarea de completar y estudiar las obras, abordando diferentes modos de interpretar una colección abierta al público manteniendo a su vez el espíritu de colección particular".

## Los galardonados



**Artista, Eva Lootz** (Viena, Austria, 1940). Llegó a España a finales de los años sesenta y a partir de 1973 inició su actividad expositiva. Partiendo de planteamientos anti-expresivos y procesuales, tendentes a una ampliación del concepto del arte, evolucionó hacia la creación de espacios intersensoriales y envolventes o, en términos de la autora, hacia un "arte continuo". Su obra, en la que existe un marcado interés por la interacción entre materia y lenguaje, se caracteriza desde el inicio por la utilización de registros heterogéneos. Durante su trayectoria artística ha sido objeto de exposiciones en galerías de Estados Unidos, Reino Unido, Suecia, Dinamarca, Alemania, Portugal y España. También ha realizado numerosas intervenciones permanentes y efímeras en el espacio público. Su obra forma parte de importantes colecciones públicas y privadas, entre ellas en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona o el Museo de Arte Abstracto de Cuenca. Fue profesora en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca en los primeros ocho años después de su fundación y ha impartido cursos y conferencias en Facultades de Bellas Artes de España, Suecia, Estados Unidos y Chile. Obtuvo el Premio Nacional de Artes Plásticas en 1994; en 2009 el Premio Tomás Francisco Prieto de la Real Casa de la Moneda y en 2010 el Premio MAV (Mujeres en las Artes Visuales).



**Galerista, Elvira González** (Madrid, 1937). Hija de la bailarina Elvira Lucena y del escultor Juan Cristóbal, llegó a ser en 1956 primera bailarina del ballet del teatro de La Zarzuela y posteriormente viajó por todo el mundo con la compañía de Pilar López. En 1966 fundó en Madrid, con Fernando Mignoni, la Galería Theo, que codirigió durante más de 25 años (hasta 1993). Allí se celebraron por primera vez en España exposiciones de los artistas más importantes de este siglo, como August Rodin, Juan Gris, Pablo Gargallo, Julio González, Lucio Fontana y Francis Bacon. Theo se convirtió en pionera y referente de las artes plásticas y en una de las galerías de arte más importantes del mundo. González ha participado en la formación de colecciones privadas de primera categoría y colabora en exposiciones y ampliación de colecciones de museos tan relevantes como el Pompidou de París, Museo de Stuttgart, Museo de Tokio, Bellas Artes de Caracas, Centro de Arte Reina Sofía, etc. También es esencial su trabajo en la difusión de artistas españoles en el extranjero.

En 1994 funda la Galería Elvira González, especializándose en el arte del siglo XX y XXI, especialmente en arte europeo y americano de la segunda mitad del siglo XX y en el trabajo de artistas contemporáneos. Se incluyen nuevos artistas como Miquel Barceló, Waltercio Caldas, Olafur Eliasson, Robert Irwin y Robert Mapplethorpe. Elvira González ha realizado algunas exposiciones que han tenido gran repercusión como *Rothko* en 1995, *Picasso y la Mujer* en 1996, *Arte Minimal* en 2003, o *Donald Judd, Progresiones 1960-1970* en 2009. En 1999 le concedieron la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y en 2011, la Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo.



**Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March.** Creada en 1955 por el financiero español Juan March. En la actualidad cuenta con unas 1.900 obras entre pinturas, esculturas, dibujos, obra gráfica, fotografía, libros de artista y cuadernos de dibujo de artistas españoles

contemporáneos (además de sus fondos de obra gráfica de Goya y Picasso). La colección ha estado siempre estrechamente vinculada a la actividad de mecenazgo de la institución, hasta el punto de que no podría entenderse sin ella y sin la intención de difusión pública de la cultura. Sus fondos se exhiben en el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, donde muestra una exposición permanente de 127 pinturas y esculturas de artistas españoles de la generación abstracta de los años 50 y 60 (Millares, Tàpies, Sempere, Torner, Rueda, Zóbel, Saura, entre una treintena de nombres), además de otros autores de los 80 y 90, así como en el Museu Fundació Juan March de Palma, que ofrece una colección permanente de obras de arte español del siglo XX, de los autores más significativos de las primeras vanguardias (Joan Miró, Juna Gris o Salvador Dalí), de los movimientos innovadores de mediados de siglo y de las generaciones más recientes.

En su responsabilidad como propietarios de la Colección, la Fundación Juan March la completa y la estudia abordando diferentes modos de interpretar una colección permanente manteniendo firme ese sentido de "colección particular", de mecenas, sin ánimo representativo. Se trata de una colección de colecciones, configurada y articulada a través de la donación o adquisición de otras colecciones. En 1957 nació el programa anual de becas y bolsas de estudio para artistas y entre 1976 y 1983 se llevaron a cabo exposiciones para presentar la obra de los artistas becados. Esta labor de mecenazgo de artistas contemporáneos españoles supuso el nacimiento de su colección al adquirir obras de los artistas becados y expuestos. En 1980, la Fundación recibió la donación del artista y coleccionista Fernando Zóbel, creador del Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, quien encontró en ella el depositario ideal de su colección, puesto que "(...) podría conservar y ampliar de manera conveniente el concepto cimental de este museo". En 1987, la Fundación compró la colección que el coleccionista estadounidense Amos Cahan (Nueva York, 1914-1986) había adquirido entre 1960 y 1970 de este período de la historia del arte español. La continuidad vino dada por un programa de adquisiciones que ampliara la trayectoria de los artistas presentes en ella e incluyera a los más jóvenes. Esta actividad de coleccionismo ha ido acompañada por un programa de exposiciones, que desde los años 80 ha ido incluyendo proyectos expositivos dedicados a artistas de la colección.

## Elvira González, Eva Lootz y la Fundación Juan March, premios Arte y Mecenazgo 2013

19 febrero, 2013 | Por Irene G. Vara |



**La Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por “la Caixa”, reconoce en la tercera edición de los premios a una artista, una galerista y un coleccionista de referencia en el estímulo de la escena artística española La artista Eva Lootz, la galerista Elvira González y la Fundación Juan March.**

---

Los Premios Arte y Mecenazgo reconocen a los principales referentes en el estímulo de la escena artística española. Los galardones introducen un elemento innovador al reconocer el trabajo no sólo de artistas, como la mayoría de los premios existentes, sino también el de galeristas y coleccionistas, figuras fundamentales para el desarrollo de la creación artística.

### **Artista**

Eva Lootz ha sido galardonada en la categoría Artista. El jurado, constituido por María de Corral, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí, ha destacado de Lootz “su excelencia creativa, la coherencia de su trayectoria y su contribución a la innovación del lenguaje artístico, siempre buscando nuevas formas de expresión que han tenido una amplia repercusión e influencia”.

También han puesto de relieve “su lenguaje, tan personal, en permanente relación con la naturaleza, que ha ido abriendo mundos y aportando logros significantes a la historia del arte de nuestro país” así como “su constante reflexión sobre la relación entre materia, lenguaje y arte”. El premio está dotado con 50.000 euros, 20.000 de los cuales se destinarán a la producción de un libro de artista.

### **Galería**

El reconocimiento de la Fundación Arte y Mecenazgo en la categoría Galería ha recaído en Elvira González. El jurado (formado por Rosina Gómez Baeza, Mario Rotllant y Juan Ignacio Vidarte) destaca el “papel relevante que ha tenido en el conocimiento del arte en España” desde que abriera su primera galería en Madrid en 1966, en un contexto vacío de iniciativas públicas o privadas que presentaran el arte de su tiempo.



El jurado también ha valorado “su presencia constante en el ámbito internacional como una de las galerías españolas de referencia y su implicación en la creación del coleccionismo privado”. El premio está dotado con 40.000 euros para la financiación de un proyecto/exposición, publicación o producción de una obra- que contribuya al reconocimiento de su galería.

## **Coleccionista**

Por último, en la categoría Coleccionista se ha reconocido a la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March. En este caso, el jurado formado por Carlos Fitz-James Stuart, Duque de Huéscar; Felipa Jove y Joan Uriach ha resaltado “el valor artístico de la colección y su contribución a la difusión del arte español”, así como “el esfuerzo por la recuperación y conservación de obras del patrimonio artístico español y su permanente colaboración con instituciones públicas o privadas para su exposición”. Es asimismo destacada y constante su tarea de completar y estudiar las obras, abordando diferentes modos de interpretar “una colección abierta al público manteniendo a su vez el espíritu de colección particular”.

La Fundación Arte y Mecenazgo ha sido creada a iniciativa de “la Caixa” con la misión de estimular y divulgar el coleccionismo de arte como fuente de mecenazgo de la cultura con el objetivo enriquecer el patrimonio artístico del país. La fundación tiene por objeto destacar el papel del coleccionismo en la promoción de la cultura, difundir la tarea de los coleccionistas y promover su vocación pública fortaleciendo el mercado del arte como contexto del coleccionismo.

## La Fundación Juan March, Eva Lootz y la galería Elvira González, Premios Arte y Mecenazgo 2013



Fundación Juan March

Los Premios Fundación Arte y Mecenazgo 2013, impulsados por la Fundación La Caixa de Barcelona, han galardonado en su tercera edición a la artista Eva Lootz, la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación Juan March, y la galería Elvira González, galardones que conllevan, cada uno, una escultura realizada para los premios por Miquel Barceló.

En la categoría 'artista', el jurado formado por María del Corral, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí premió a Eva Lootz por 'su excelencia creativa, la coherencia de su trayectoria y su contribución a la innovación del lenguaje artístico, galardón dotado con 50.000 euros, de los cuales 20.000 se destinarán a la edición de un libro de la artista.

En la categoría 'coleccionista', el jurado, formado por Carlos Fitz-James Stuart, duque de Huéscar Felipa Lo e y Joan Uriach premió la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March, resaltando su valor artístico y el 'esfuerzo por la recuperación y conservación de obras del patrimonio artístico español y su permanente colaboración con instituciones públicas o privadas para su exposición'.

Y en la categoría 'galería', el jurado, formado por Rosina Gómez-Baeza, Mario Rotllant y Juan Ignacio Vidarte, concedió el galardón a la galería Elvira González al destacar el 'papel relevante que ha tenido en el conocimiento del arte en España desde que abriera su primer espacio en Madrid el año 1966'. Y recibirá una dotación de 40.000 euros 'para la financiación de un proyecto'.

## Eva Lootz, premio Arte y Mecenazgo 2013



"Andarax 2", por Eva Lootz, 2007.

*La tercera edición de los premios impulsados por la Fundación la Caixa reconoce también la trayectoria de la galerista Elvira González y la labor coleccionista de la Fundación Juan March*

La materia se vuelve lenguaje en nuestro cerebro y el lenguaje evoca realidades materiales posibles o imposibles. **Eva Lootz** (Viena, Austria, 1940) lleva décadas afincada en España ejerciendo su labor creadora en torno a esta relación indisoluble y enigmática. La **Fundación Arte y Mecenazgo** ha premiado el universo creativo de la artista con uno de los galardones que otorga desde 2011 la institución impulsada por La Caixa.

En palabras del jurado -compuesto por **María Corral, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí**- Lootz sobresale por "su excelencia creativa, la coherencia de su trayectoria y su contribución a la innovación del lenguaje artístico, siempre buscando nuevas formas de expresión que han tenido una amplia repercusión e influencia". También destacan "su lenguaje, tan personal, en permanente relación con la naturaleza, que ha ido abriendo mundos y aportando logros significantes a la historia del arte de nuestro país" así como "su constante reflexión sobre la relación entre materia, lenguaje y arte".

En la categoría de **galerista**, la fundación ha recompensado la labor de **Elvira González** por su dedicación incansable a la renovación de la escena contemporánea en España desde que abriera su galería madrileña en 1966. González es una de esas presencias ubicuas en el mapa artístico de nuestro país, cuya pericia en el descubrimiento de grandes talentos se ha demostrado indispensable.

Por añadidura, la **Fundación Juan March** ha resultado premiada en el apartado dedicado al **coleccionismo**, que reconoce el valor de la labor coleccionista y su contribución a la difusión del arte español. La fundación cuenta en la actualidad con unas 1.900 obras entre pinturas, esculturas, dibujos, obra gráfica, fotografía, libros de artista y cuadernos de dibujo de artistas españoles contemporáneos (además de sus fondos de obra gráfica de Goya y Picasso).

**Datos básicos:**

**FALLADOS – PREMIOS ARTE Y MECENAZGO 2013**

- **Tipo de evento:** Premios y Concursos
- **Fecha inicio de presentación:** 18 Febrero de 2013
- **Organiza y/o se celebra:**

**FUNDACIÓN ARTE Y MECENAZGO**

- **Dotación:** El premio de la categoría de Artista está dotado con 50.000 Euros, 20.000 de los cuales se destinarán a la producción de un libro de artista. Y el premio de la categoría de Galería está dotado con 40.000 Euros para la financiación de un proyecto exposición, publicación o producción de una obra- que contribuya al reconocimiento de su galería.
- Además, los premiados reciben como galardón una escultura realizada por Miquel Barceló especialmente para los Premios.
- **Ubicación actual :**  
Avda. Diagonal, 621  
Barcelona  
Tel.: 934 042 013

**Documentos:**

 <http://prensa.lacaixa.es/>

**Observaciones:**

Los galardonados en los Premios Arte y Mecenazgo 2013 en sus tres categorías han sido la artista Eva Lootz (Viena, Austria, 1940), la galerista Elvira González y la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March, destacando todos ellos por su dilatada trayectoria y por ser pioneros en sus respectivos sectores.

El jurado de la categoría de artista estuvo constituido por María de Corral, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí. El jurado de la categoría de Galería estuvo formado por Rosina Gómez Baeza, Mario Rotllant y Juan Ignacio Vidarte. Por último, en la categoría Coleccionista el jurado estuvo formado por Carlos Fitz-James Stuart, Duque de Huéscar; Felipa Jove y Joan Uriach.

**Galería de imágenes de FALLADOS - Premios Arte y Mecenazgo 2013**



Escultura de Miquel Barceló creada para los Premios Arte y Mecenazgo

21 Febrero de 2013

**Los premios ARCOmadrid, JustMad y los Arte y Mecenazgo de 'la Caixa' animaron la semana**

Ocho de los 13 premios de los que se ha conocido el fallo esta semana se han otorgado con motivo de la celebración de las ferias ARCOmadrid y JustMad. Además, cabe destacar también, junto a ellos, los Premios Arte y Mecenazgo 2013 de 'la Caixa'. Así, en ARCOmadrid distintas organizaciones y entidades públicas y privadas han hecho entrega de premios como los Premios AECA - Asociación Española de Críticos de Arte - ARCOmadrid 2013 que fueron otorgados a DAN Galería de São Paulo (Brasil) -Mejor Galería-, Aleksandra Waliszewska (Polonia, 1976) -Mejor obra o conjunto presentado por un artista vivo-, representada por la galería LETO, y Cristina Iglesias (San Sebastián, 1956) -Mejor obra o conjunto presentado por un artista español vivo-, representada por la galería Elba Benitez; el X Premio ARCO Comunidad de Madrid para Jóvenes Artistas a Asier Mendizabal (Ordizia, Gipuzkoa, 1973) de la galería Projectesd de Barcelona; el Premio illy SustainArt en ARCOmadrid-2013 a Julia Rometti & Victor Costales (Niza, Francia, 1975 y Minsk, Bielorrusia, 1974) de la galería Jousse Entreprise de París; el VIII Premio ARCOmadrid/BEEP de Arte Electrónico a Charles Sandison (Haltwhistle, Reino Unido, 1969) de la galería Max Estrella de Madrid -primer premio- y Moisés Mañas (Elda, Alicante, 1973) de la galería Rosa Santos de Valencia -mención especial-; el III Premio Heineken CA2M en ARCOmadrid 2013 a Daniel Steegmann Mangrané (Barcelona, 1977) de Mendes Wood de Sao Paulo; y finalmente, el del Almuerzo Plataforma Fundación ARCO a Eduardo Abaroa (Ciudad de México, 1968) de la galería mexicana Kurimanzutto.

Por su parte, la feria JustMad entregó el II Premio Art Fairs Arte Emergente 2013 a Amélie Bouvier (París, 1982), representada por la Galería Javier Silva de Valladolid, y el Just Mag Premio Joven 2013 a Lliure Briz (Madrid, 1984), de la galería Say Hi de Madrid. Por último, fiel a su cita, desde hace 3 años, la Fundación de Arte y Mecenazgo, dependiente de 'la Caixa', ha otorgado sus Premios Arte y Mecenazgo 2013 que han sido para: Eva Lootz (Viena, Austria, 1940 -llegó a España a finales de los años sesenta y a partir de 1973 inició su actividad expositiva-) -en la categoría de artista-, la galerista madrileña Elvira González (Madrid, 1937) -en la categoría de Galería- y a la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March -en la categoría de Coleccionista-. Durante la semana ARTEINFORMADO ha recogido también una docena de nuevas convocatorias con una dotación conjunta de más de 192.000 Euros. Todos ellos los tiene a continuación:

**FALLADOS:**

**\*\* Galardonados:** La artista Eva Lootz (Viena, Austria, 1940) -en la categoría de artista-, la galerista Elvira González -en la categoría de Galería- y la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March -en la categoría de Coleccionista- \* **Nombre del premio:** Premios Arte y Mecenazgo 2013 (Barcelona, España) \* **Dotación del premio:** 90.000 Euros.

**\*\* Artista/s:** Asier Mendizabal (Ordizia, Gipuzkoa, 1973) \* **Nombre del premio:** X Premio ARCO Comunidad de Madrid para Jóvenes Artistas (Madrid, España) \* **Dotación del premio:** 35.000 Euros.

**\*\* Artista/s:** Paul Hansen (Estocolmo, Suecia) -premio World Press Photo 2013-; Bernat Armanque (Barcelona, España, 1978) -primer premio Stories en la categoría Spot News-; Javier Manzano (México - reside en Kabul, Afganistán) -tercer premio Stories, categoría Spot News-; Rodrigo Abd (Buenos Aires, Argentina, 1978 - reside en Lima, Perú) -primer premio singles en la categoría General News-; Esteban Felix (Perú) -segundo premio Singles en la categoría Contemporary Issues-; Emilio Morenatti (Jerez de la Frontera, Cádiz, España, 1969 - reside en Paquistán) -tercer premio Singels, categoría Contemporary Issues-; Felipe Dana (Rio de Janeiro, Brasil, 1985) -mención de honor-; Daniel Rodrigues (Portugal) -primer premio Singles, categoría Daily Life-; Tomás Munita (Santiago de Chile, Chile, 1975) -tercer premio Stories, categoría Daily Life-; Daniel Ochoa de Olza (Pamplona, Navarra, España, 1978) -segundo premio Stories, categoría Observed Portraits- \* **Nombre del premio:** World Press Photo 2013 (Amsterdam, Holanda) \* **Dotación del premio:** Ganador del World Press

Photo 2013: premio de 10.000 Euros, cámara DSLR profesional y un kit de lentes cortesía de Canon. Los 16 primeros premios de las 9 categorías: 1500 Euros cada uno. En total 23.500 Euros.

\*\* **Artista/s:** [Julia Rometti & Víctor Costales](#) (Niza, Francia, 1975 y Minsk, Bielorrusia, 1974) \* **Nombre del premio:** [Premio illy SustainArt en ARCOmadrid-2013](#) (Barcelona, España) \* **Dotación del premio:** 15.000 Euros.

\*\* **Artista/s:** [Charles Sandison](#) (Haltwhistle, Reino Unido, 1969) -primer premio- y [Moisés Mañas](#) (Elda, Alicante, 1973) -mención especial- \* **Nombre del premio:** [VIII Premio ARCOmadrid/BEEP de Arte Electrónico](#) (Madrid, España) \* **Dotación del premio:** 15.000 Euros.

\*\* **Artista/s:** [Igone Urquiza Valiente](#) (Madrid, España) -premio José Luis Morales y Marín-; [Rubén Martínez Riera](#) (Valencia, España, 1983 - reside en Madrid) -premio Fundador Pilar Banús-; [Ana Sánchez Matías](#) (Marbella, Málaga, España) -premio María de Salamanca-; [Óscar Valero Sáez](#) (Madrid, España, 1977) -reside en Vancouver, Canadá) -premio Corzón S.L.-; [Clara Cuéllar Aguilera](#) -premio María Teresa Toral- \* **Nombre del premio:** [XX Premios Nacionales de Grabado 2012](#) (Marbella, Málaga, España) \* **Dotación del premio:** 13.500 Euros.

\*\* **Artista/s:** [Fernando Livschitz](#) (Buenos Aires, Argentina)-primer premio; [Andrés Denegri](#) (Buenos Aires, Argentina, 1975) -segundo premio-; y [Guido Yannitto](#) (Mendoza, Argentina, 1981 - reside en Buenos Aires) -tercer premio- \* **Nombre del premio:** [Premio Itaú cultural de artes visuales 2012-2013](#) (Buenos Aires, Argentina) \* **Dotación del premio:** 65.000 Pesos Argentinos (9.674 Euros).

\*\* **Artista/s:** [Santiago Barrio](#) (Madrid, España) -primer premio-; [María Navas](#) -segundo premio-; [José Ignacio Vidal](#) -tercer premio- \* **Nombre del premio:** [I Premio Eurostars Madrid Tower de Fotografía](#) (Madrid, España) \* **Dotación del premio:** 6.500 Euros.

\*\* **Artista/s:** [Eduardo Abaroa](#) (Ciudad de México, México, 1968), representado por la galería mexicana Kurimanzutto (Ciudad de México), del programa Solo Projects. \* **Nombre del premio:** [Almuerzo Plataforma Fundación ARCO](#) (Madrid, España) \* **Dotación del premio:** Adquisición de la obra.

\*\* **Artista/s:** [Daniel Steegmann Mangrané](#) (Barcelona, España, 1977 - vive en Rio de Janeiro, Brasil) \* **Nombre del premio:** [III Premio Heineken CA2M en ARCOmadrid 2013](#) (Madrid, España) \* **Dotación del premio:** Adquisición de la obra.

\*\* **Artista/s:** [Lluire Briz](#) (Madrid, 1984), de la galería Say Hi de Madrid. También se ha seleccionado y mencionado a otros tres artistas: [Andrés Pachón](#) (Madrid, 1985) de la galería Ángeles Baños de Badajoz, [Amélie Bouvier](#) (París, Francia, 1982) de la galería Javier Silva de Valladolid y [Bel Fullana](#) (Manacor, Mallorca, 1985) de Louis 21 de Palma de Mallorca. \* **Nombre del premio:** [Just Mag Premio Joven 2013](#) (Madrid, España) \* **Dotación del premio:** Adquisición de obra y exposición.

\*\* **Artista/s:** [Amélie Bouvier](#) (París, 1982 - vive entre Lisboa y Bruselas), representada por la Galería Javier Silva de Valladolid. \* **Nombre del premio:** [II Premio Art Fairs Arte Emergente 2013](#) (Madrid, España) \* **Dotación del premio:** Presupuesto no revelado.

\*\* **Artista/s:** [DAN Galería](#) de São Paulo (Brasil) -Mejor Galería en ARCOmadrid-, [Aleksandra Waliszewska](#) (Polonia, 1976) -Mejor obra o conjunto presentado por un artista vivo-, representada en ARCOmadrid por la galería LETO, y [Cristina Iglesias](#) (San Sebastián, 1956) -Mejor obra o conjunto presentado por un artista español vivo-, representada por la galería Elba Benitez. \* **Nombre del premio:** [Premios AECA - Asociación Española de Críticos de Arte - ARCOmadrid 2013](#) (Madrid, España) \* **Dotación del premio:** Honorífico.

#### **NUEVAS CONVOCATORIAS:**

\*\* **Nombre del premio:** [Convocatoria de Estímulos 2013](#) \* **Dotación del premio:** Becas para formación en el exterior 200.000.000 Pesos Colombianos (84.339 Euros) \* **Convocante del premio:** Ministerio de Cultura de Colombia (Bogotá, Colombia) \* **Jurado:** No identificado.

\*\* **Nombre del premio:** [Becas Fulbright - Mincultura para artistas](#) \* **Dotación del premio:** 50.000 Dólares (37.470 Euros) \* **Convocante del premio:** Ministerio de Cultura de Colombia (Bogotá, Colombia) \* **Jurado:** No identificado.

- 
- \*\* Nombre del premio: [Programa de Residencias Artísticas Internacionales](#) \* Dotación del premio: 28.000 Euros \* Convocante del premio: Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (La Coruña, España) \* Jurado: No identificado.
- \*\* Nombre del premio: [2º Premio Internacional de Grabado FIG Bilbao 2013](#) \* Dotación del premio: 18.000 Euros \* Convocante del premio: FIG Bilbao (Bilbao, Vizcaya, España) \* Jurado: No identificado.
- \*\* Nombre del premio: [Convocatoria de exhibiciones lugar a dudas 2013](#) \* Dotación del premio: exposición, 30.000.000 Pesos Colombianos (12.582 Euros) para producción y honorarios de las 10 exposiciones \* Convocante del premio: Lugar a Dudas (Cali, Colombia) \* Jurado: No identificado.
- \*\* Nombre del premio: [Programa de Residencias Artísticas Locales](#) \* Dotación del premio: 7.200 Euros \* Convocante del premio: Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (La Coruña, España) \* Jurado: No identificado.
- \*\* Nombre del premio: [Premio del público 2013](#) \* Dotación del premio: 3.000 Euros \* Convocante del premio: Jugada a tres Bandas ( Madrid, España) \* Jurado: No identificado.
- \*\* Nombre del premio: [Lapsus 2013](#) \* Dotación del premio: 2.000 Euros \* Convocante del premio: Celeste.Network (Celeste.Network, Italia) \* Jurado: No identificado.
- \*\* Nombre del premio: [Performance Residency](#) \* Dotación del premio: residencia \* Convocante del premio: Gasworks (Londres, Reino Unido) \* Jurado: No identificado.
- \*\* Nombre del premio: [Convocatoria Joven y efímero 2013](#) \* Dotación del premio: exposición \* Convocante del premio: Centro Cultural Parque de España / AECID (Rosario, Argentina) \* Jurado: No identificado.
- \*\* Nombre del premio: [Convocatoria de plazas 2013/2014](#) \* Dotación del premio: residencia \* Convocante del premio: Fundación Antonio Gala (Córdoba, España) \* Jurado: No identificado.
- \*\* Nombre del premio: [Concurso Fotográfico 'Captador de Imágenes 2013'](#) \* Dotación del premio: 150 Euros y una cámara fotográfica \* Convocante del premio: Asociación Fotográfica Segoviana (Segovia, España) \* Jurado: No identificado.