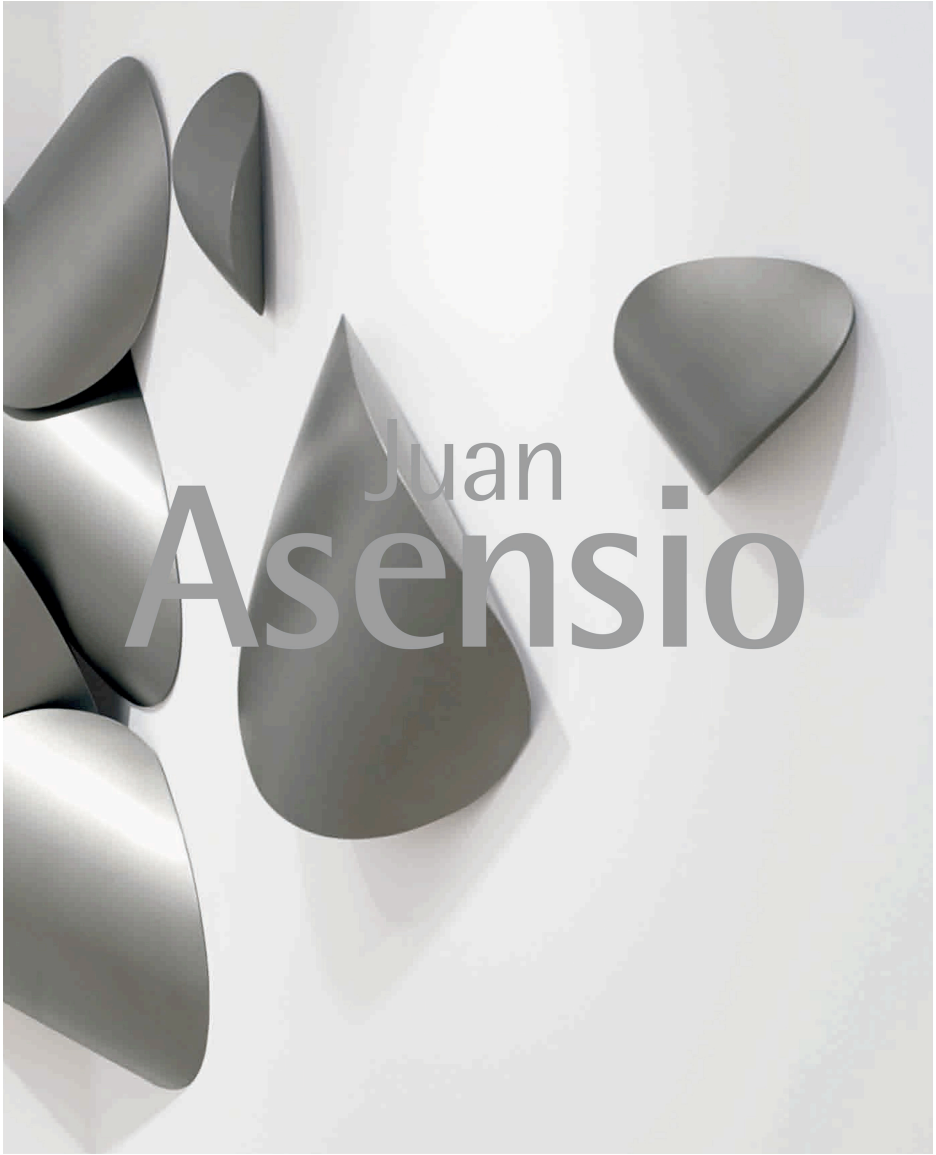
Obra Social
Fundación "la Caixa"

Fundación
Arte y
Mecenazgo

GALERÍA ELVIRA GONZÁLEZ



Portada de la monografía de Juan Asensio

JUAN ASENSIO

Presentación de monografía realizada con la dotación del premio de la Fundación Arte y Mecenazgo

La galería **Elvira González** presenta la **monografía del escultor Juan Asensio**, un proyecto editorial realizado con la dotación del **premio que la Fundación Arte y Mecenazgo, que impulsa "la Caixa",** concedió a la galería en 2013. La publicación realiza un recorrido por las obras de este artista, desde una selección de piezas de los años 80 hasta sus obras de producción más reciente.

Editado en colaboración con la galería DAN de São Paulo, la obra recoge por primera vez la evolución y el desarrollo creativo de Asensio. "Poco a poco mi obra ha pasado de la abstracción geométrica, con muy contenidas referencias a la naturaleza, a la actual en la que todo eso se manifiesta de manera más explícita y evidente", tal y como expresa el artista y se refleja en el libro.

Décadas de trabajo marcadas por el autodidactismo de los inicios, la colaboración directa con otros artistas como Jorge Oteiza, Martín Chirino, Manolo Valdés o Juan Bordes y la evolución de su preocupación por cuestiones espaciales geométricas que determina su obra.

La monografía incluye también un texto del crítico y catedrático de Historia del Arte Contemporáneo Francisco Calvo Serraller en el que analiza las influencias de Asensio y el desarrollo de su carrera artística desde sus inicios hasta la actualidad. La publicación se completa con más de ochenta imágenes de piezas y trabajos del escultor.

Juan Asensio (Cuenca, 1959) es autodidacta y su crecimiento en la escultura se llevó a cabo siempre en contacto directo con artistas como Jorge Oteiza, Martín Chirino, Manolo Valdés o Juan Bordes. Ha sido reconocido con varios galardones, incluyendo el primer premio en el XX Certamen de Artes Plásticas de Caja Madrid en 1996, año en que tuvo su primera exposición en la Galería Elvira González. En dicho año también recibió el premio del programa El Ojo Crítico de Radio Nacional en la categoría de Artes Plásticas. Desde entonces, el escultor ha realizado seis exposiciones individuales en la galería.

Su obra está incluida en distintas colecciones particulares de Estados Unidos, Brasil, México y Europa, además de las colecciones de diversos bancos y Cajas Españolas. Juan Asensio ha realizado esculturas públicas en los siguientes lugares: Leganés, Madrid en 1999 y 2003; Torrelavega, Santander en 2001; el Nuevo Edificio de Juzgados de Salamanca en 2004; Ciudad Banco Santander, Boadilla del Monte, Madrid en 2005; Plaza de Vizcaya en Bilbao, 2008 y el Palacio de Justicia de Burgos en 2011.

Premio de la Fundación Arte y Mecenazgo
Los galardones organizados por la Fundación Arte y Mecenazgo llevan ya cinco ediciones reconociendo a un artista, una galería y una colección de referencia en el estímulo de la escena artística española. Esta entidad impulsada por la Fundación Bancaria "la Caixa" otorga estos premios para distinguir el trabajo de tres actores principales implicados en el proceso de creación y divulgación del arte.

En su tercera edición la Fundación Arte y Mecenazgo reconoció a la galería Elvira González como Premio Arte y Mecenazgo 2013 en la categoría de Galerista. El premio conlleva una dotación de 40.000 euros, para la elaboración de un proyecto que contribuya al posicionamiento y reconocimiento de la galería en el ámbito local e internacional. Dicho proyecto se materializa en la publicación de la primera monografía de la obra de Juan Asensio en colaboración con la galería DAN de São Paulo.

El jurado, compuesto por Juan Ignacio Vidarte, Mario Rotllant y Rosina Gómez-Baeza, reconoció a Elvira González por "el papel relevante que ha tenido en el conocimiento del arte en España" desde que abriera su primera galería en Madrid en 1966, en un contexto vacío de iniciativas públicas o privadas que presentaran el arte de su tiempo. Además de "su presencia constante en el ámbito internacional como una de las galerías españolas de referencia y su implicación en la creación del coleccionismo privado". El galardón que reciben los tres premiados en cada edición es una escultura de Miquel Barceló.

En la actualidad la galería representa a **Olafur Eliasson**, **Lee Ufan**, **Juan Asensio**, **Robert Mapplethorpe**, **Elena del Rivero**, **Robert Mangold**, **Waltercio Caldas**, **Dan Walsh** y **Adolph Gottlieb**; así como incorporaciones más recientes como **Chema Madoz** y **Yoshihiro Suda**.