



Nueva conferencia en CaixaForum Barcelona organizada por la Fundación Arte y Mecenazgo bajo el título: "El arte público: la democracia de los museos"

El director del Museo Nacional del Prado, Miguel Zugaza imparte una conferencia en CaixaForum Barcelona invitado por la Fundación Arte y Mecenazgo

- La Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por la Fundación Bancaria "la Caixa", presenta una nueva conferencia en CaixaForum Barcelona a cargo del máximo responsable del Museo Nacional del Prado desde hace más de una década.
- Miguel Zugaza visita CaixaForum Barcelona para pronunciar la conferencia "*El arte público: la democracia de los museos*". La conferencia tendrá lugar el próximo miércoles 16 de septiembre a las 19 horas.
- Tras su experiencia previa en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, donde fue subdirector general, y en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, del que fue director durante seis años, Miguel Zugaza llegó a la dirección del Museo Nacional del Prado en 2002, cargo que sigue desempeñando en la actualidad.
- En su conferencia en CaixaForum Barcelona, Zugaza profundizará en cómo ha cambiado a lo largo de los últimos dos siglos la relación entre los museos públicos y la sociedad. También analizará cual debe ser la relación entre instituciones públicas como la que dirige con el coleccionismo privado para favorecer acciones como las donaciones que el Museo del Prado ha recibido en los últimos dos años de Plácido Arango o José Luis Várez Fisa.
- El encuentro forma parte del programa Círculo Arte y Mecenazgo, organizado por la entidad que impulsa la Fundación Bancaria "la Caixa" para abordar las diversas y complejas claves del futuro del arte, poniendo énfasis en la aportación de las colecciones privadas a la difusión de la cultura.

Barcelona, 16 de septiembre de 2015.- La Fundación Arte y Mecenazgo que impulsa "la Caixa" organiza el programa *Círculo Arte y Mecenazgo*, orientado a la reflexión y debate en torno a la implicación y la contribución del coleccionismo privado en el mundo del arte.

El objetivo del programa es incentivar el diálogo y la reflexión entre los distintos agentes del mundo del arte aproximando la experiencia y el testimonio de especialistas de referencia en el ámbito internacional para debatir sobre los posibles modelos de actuación.

En estos encuentros también se abordan las variadas y complejas claves del futuro del arte, poniendo énfasis en la aportación de las colecciones privadas a la difusión de la cultura.

Hasta el momento, han participado en el programa **Glenn D. Lowry**, director del MoMA; **Chris Dercon**, director de la Tate Modern; los copresidentes de la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte (FABA), **Bernard y Almine Ruiz-Picasso**; **Ginevra Elkann**, presidenta de la Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli de Turín; **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, coleccionista y presidenta de la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo; **Patricia Phelps de Cisneros**, coleccionista y fundadora de la Colección CPPC; **Clare McAndrew**, economista especializada en el mercado del arte; **David Linley**, presidente de Christie's Reino Unido; **Michael Findlay**, director de Acquavella Galleries (Nueva York); **Alfred Pacquement**, director honorario del Museo Nacional de Arte Moderno, Centro Pompidou; los empresarios y filántropos mexicanos **Manuel Arango** y **Juan Antonio Pérez Simón**; **Philippe de Montebello**, director emérito del Metropolitan Museum of Art de Nueva York y **Leonard A. Lauder**, presidente emérito de Estée Lauder Companies Inc. y presidente emérito del Whitney Museum of American Art.

Ahora se suma a esta extensa lista Miguel Zugaza, director del Museo Nacional del Prado, que se convierte en el primer español que participa en el ciclo de conferencias. En su conferencia, Zugaza hablará sobre el arte público y el concepto de democracia aplicada a los museos.

Según Zugaza, los museos públicos son instituciones estrictamente contemporáneas y no han cambiado fundamentalmente desde su creación en la era revolucionaria, a finales del siglo XVIII. Sin traicionar a su origen, siguen cumpliendo con la misma misión para la que fueron creadas: la conservación intelectual y material de los testimonios heredados del pasado y la puesta en valor de su originalidad ante la sociedad con el fin de contribuir a la instrucción o educación de ésta. El acceso libre de los ciudadanos a las obras de arte del pasado, a los más bellos objetos creados por el hombre a lo largo de la historia,

cuyo conocimiento y disfrute estaba, hasta entonces, restringido con exclusividad a grupos sociales concretos y reducidos, es lo que hemos dado en llamar "la democratización del arte".

En su conferencia, el director de uno de los principales museos del mundo dará respuesta a la pregunta "¿qué es lo que ha cambiado?" en la relación entre los museos públicos y la sociedad. También profundizará, dada su experiencia de más de una década al frente del Museo del Prado, qué papel debe tener una institución de este tipo en la actualidad y cuál debe ser la relación con el coleccionismo privado. Analizará los procesos que llevaron a las excepcionales donaciones recientes de Plácido Arango y José Luís Várez Fisa de parte de sus colecciones al centro madrileño.

Miguel Zugaza se licenció en Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid en el año 1987, continuando posteriormente sus estudios de Tercer Grado en el mismo centro. Su actividad profesional se inicia en 1986 con la dirección de la empresa de servicios culturales Ikeder, puesto que ocupa hasta 1994, año de su incorporación a la Subdirección General del Museo Reina Sofía, donde permanece hasta 1996.

Desde 1996 al año 2002 ostenta el cargo de Director del Museo de Bellas Artes de Bilbao, en cuyo proceso de remodelación y programación de actividades participó activamente. En el mes de enero del 2002 fue nombrado Director del Museo Nacional del Prado, cargo que desempeña en la actualidad.

Más información:

Departamento de Comunicación Obra Social "la Caixa"

Josué García – 93 404 61 51 / 638 146 330 / jgarcial@fundaciolacaixa.es

<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

Sala de Prensa Multimedia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>