



Nueva conferencia en CaixaForum Barcelona organizada por la Fundación Arte y Mecenazgo a cargo del destacado empresario y filántropo de México

## **El coleccionista Juan Antonio Pérez Simón imparte una conferencia en CaixaForum Barcelona invitado por la Fundación Arte y Mecenazgo**

- La Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por "la Caixa" y presidida por Leopoldo Rodés, presenta una nueva conferencia en CaixaForum Barcelona a cargo de Juan Antonio Pérez Simón, uno de los más importantes coleccionistas y filántropos de la actualidad.
- Pérez Simón visita CaixaForum Barcelona para pronunciar la conferencia "*Coleccionismo, motor de conservación y difusión del arte: mi experiencia*". La conferencia tendrá lugar el próximo martes 11 de mayo a las 19 horas.
- Asturiano de nacimiento y mexicano de adopción, Pérez Simón es uno de los empresarios más destacados de su país. Es fundador y presidente de la Fundación JAPS, desde donde promueve el desarrollo de proyectos sociales y culturales. Posee una colección formada por más de 1.700 obras.
- En su conferencia en CaixaForum Barcelona profundizará en su visión filantrópica y la función que debe tener el coleccionismo para facilitar el conocimiento del patrimonio artístico y su conservación.
- El encuentro forma parte del programa *Círculo Arte y Mecenazgo* organizado por la entidad que impulsa "la Caixa" para abordar las diversas y complejas claves del futuro del arte, poniendo énfasis en la aportación de las colecciones privadas a la difusión de la cultura.

**Barcelona, 11 de junio de 2013.-** La Fundación Arte y Mecenazgo que impulsa "la Caixa" organiza el programa *Círculo Arte y Mecenazgo*, orientado a la reflexión y debate en torno al mundo del arte y de su relación con el coleccionismo privado.

Este programa nace con el objetivo de facilitar el intercambio de ideas y promover nuevas iniciativas, acercar la experiencia y testimonio de especialistas de referencia en el ámbito internacional para debatir sobre los modelos de actuación en el sector e incentivar el diálogo y la reflexión entre los diversos agentes del mundo del arte.

En estos encuentros también se abordan las diversas y complejas claves del futuro del arte, poniendo énfasis en la aportación de las colecciones privadas a la difusión de la cultura.

Hasta ahora han participado **Glenn D. Lowry**, director del MOMA; **Chris Dercon**, director de la Tate Modern; el matrimonio formado por **Bernard y Almine Ruiz-Picasso**; **Ginevra Elkann**, presidenta de la Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli de Turín; **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, coleccionista y presidenta de la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo; **Patricia Phelps de Cisneros**, coleccionista y fundadora de la Colección CPPC; **Clare McAndrew**, economista especializada en el mercado del arte y el coleccionista y filántropo **Leonard A. Lauder**.

A todos ellos se suma ahora **Juan Antonio Pérez Simón**, que pronunciará la conferencia "*Coleccionismo, motor de conservación y difusión del arte: mi experiencia*". En ella, profundizará en su misión como coleccionista y su esfuerzo para promover el conocimiento del patrimonio artístico a nivel internacional. Tiene un fuerte compromiso con la promoción y la difusión del arte, así como la conservación de las obras de arte. "Si se comparte lo que a uno le apasiona, el placer es infinitamente mayor", asegura Pérez Simón.

Pérez Simón nació en Asturias y junto a su familia emigró a México cuando tenía siete años. En 1976 se asoció con Carlos Slim en Inversora Bursátil. En 1990 Grupo Carso, South Western Bell (hoy ATT) y France Telecom adquieren Teléfonos de México. Bajo su dirección, logró convertir a la compañía en una de las empresas de telecomunicaciones más modernas del mundo. Al año siguiente, el Grupo funda América Móvil (Telcel), cuyo crecimiento también se da de manera notable: en 1991 esta empresa tenía treinta y ocho mil clientes y en la actualidad tiene doscientos millones de clientes.

Posteriormente, Pérez Simón decidió alejarse de la administración directa y continuar con su participación en los Consejos de Administración de las empresas más importantes del Grupo.

Además de su actividad profesional, ha estado siempre involucrado en proyectos sociales y culturales. Entre muchas otras instituciones es patrono de la Fundación Príncipe de Asturias, el Consejo Internacional del Museo del Louvre, la Fundación Amigos del Museo del Prado, la Fundación Museo Reina Sofía, el Consejo Internacional del Metropolitan Opera de Nueva York o la Hispanic Society de Nueva York.

A mediados de los años noventa enfocó sus esfuerzos al establecimiento de la asociación civil Juntos Actuando por la Superación (Fundación JAPS, en España), la cual proporciona apoyo económico a personas de escasos recursos con el fin de que desarrollen sus inquietudes empresariales, y promueve el desarrollo de proyectos culturales y artísticos; en especial, de artes plásticas, a las que Pérez Simón dedica gran parte de su tiempo.

En el marco de la Fundación JAPS, también se ha creado una de las colecciones de arte más importantes de América Latina: la Colección Pérez Simón. La fundación tiene como objetivo llegar a acuerdos con museos e instituciones de todo el mundo para mostrar la Colección.

La colección de Juan Antonio Pérez Simón cuenta hoy con más de 1.700 obras que van desde el Renacimiento a las vanguardias, de la pintura flamenca a la española, y que también presta una especial atención a los artistas norteamericanos y latinoamericanos del siglo XX. Entre muchos otros nombres, destacan los de Anthony van Dyck, Rubens, El Greco, Goya, Delacroix, Canaletto, Turner, Sorolla, Monet, Renoir, Pissarro, Rodin, Degas, van Gogh, Gauguin, Munch, Cézanne, Braque, Picasso, Gris, Kandinsky, Miró, Magritte, Dalí, Chagall, Tàpies, Barceló, Juan Muñoz, Rothko, Pollock, Warhol, Diego Rivera, Frida Kahlo o Joaquín Torres García.

En 2006 presentó parte de su colección en el Museo Thyssen, *De Cranach a Monet. Obras Maestras de la Colección Pérez Simón*.

Fuertemente vinculado a Asturias, ha cedido en depósito varias obras al Museo de Bellas Artes de Asturias y entregó a la Junta General del Principado el manuscrito de la Carta de Jovellanos al Marqués de Camposagrado sobre el blasón del Principado de Asturias.

**Más información:**

**Departamento de Comunicación Obra Social "la Caixa"**

**Josué García** – 93 404 61 51 / 638 146 330 / [jgarcial@fundaciolacaixa.es](mailto:jgarcial@fundaciolacaixa.es)

<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

**Sala de Prensa Multimedia:** <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>