

**Anuncio de la
II edición Premios Arte y Mecenazgo**

Resumen de prensa
Barcelona, 26 de enero de 2012



Área de Comunicación Fundación "la Caixa"
30 de enero de 2012

Asins, Alvear y Lorenzo, premios Arte y Mecenazgo

BARCELONA Redacción

Tres mujeres, la artista Elena Asins, último premio Nacional de Artes Plásticas, la galerista Soledad Lorenzo y la coleccionista Helga de Alvear han sido distinguidas con los segundos premios Arte y Mecenazgo, que distinguen la labor innovadora y comprometida de destacados agentes del sector. Los premios son otorgados por la Fundación Arte y Mecenazgo –impulsada por La Caixa, su presidente es Leopoldo Rodés–, y están dotados con 50.000 euros para la artista (20.000 de los cuales se destinarán a la financiación de un libro de artista) y 40.000 para la galerista para la producción de un proyecto.

El jurado ha estado formado por Lynne Cooke, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí, y entre las razones aducidas para su elección destacan la dilatada trayectoria de las premiadas, así como el papel innovador que cada una de ellas ha desarrollado en sus diferentes ámbitos. Además del Nacional de Artes Plásticas, Asins fue objeto de una completa retrospectiva en el Reina Sofía. Por su parte, Soledad Lorenzo meses atrás anunciaba su intención de retirarse del galerismo tras ser una de las más importantes del país durante décadas. En cuanto a Helga de Alvear, también galerista, se trata de la única española que figura en la prestigiosa lista Power 100, de la revista *Art Review*. Su colección, formada por 2.500 piezas, se expone en su fundación de Cáceres.●

Para no perderse

El arte de Elena Asins, Soledad Lorenzo y Helga de Alvear

La artista Elena Asins, la galerista Soledad Lorenzo y la coleccionista Helga de Alvear, tres mujeres con trayectorias ejemplares, han sido galardonadas en la segunda edición de los Premios Arte y Mecenazgo, que concede la Fundación Arte y Mecenazgo, creada por iniciativa de La Caixa. Asins, Lorenzo y De Alvear tienen dilatadas trayectorias y las tres han jugado un papel muy destacado como innovadoras en los ámbitos del arte, el mundo de las galerías y el coleccionismo. La Fundación Arte y Mecenazgo, presidida por Leopoldo Rodés, reconoce con estos premios a los referentes en la creación y divulgación de la escena artística española. La entidad nació para estimular y divulgar el coleccionismo de arte como fuente de mecenazgo de la cultura. Entre los miembros del jurado figuran personalidades como Lynne Cooke, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí, jurados en la categoría *Artista*; Rosina Gómez Baeza, Mario Rotllant y Juan Ignacio Vidarte, en la categoría *Galería*, y Carlos Fitz-James Stuart, Felipa Jove y Joan Uriach, en *Coleccionista*.



Soledad Lorenzo ha recibido el Premio Arte y Mecenazgo 2012 en la categoría de galerista.

RECONOCIMIENTO

La Caixa otorga a tres mujeres su premio de arte

Tres mujeres –la artista Elena Asins, la galerista Soledad Lorenzo y la coleccionista Helga de Alvear– han sido las galardonadas en la segunda edición de los premios otorgados por la Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por La Caixa. Las distinciones destacan la dilatada trayectoria de las tres y el papel destacado e innovador que cada una de ellas lleva a cabo en su respectivo sector.

**Premios Arte y
Mecenazgo 2012**

📍 LA ARTISTA Elena Asins, la galerista Soledad Lorenzo y la coleccionista Helga de Alvear han sido galardonadas con los Premios Arte y Mecenazgo por su dilatada trayectoria y el papel destacado que llevan a cabo como "innovadoras" en sus respectivos sectores.



La artista Elena Asins.

Elena Asins, reconocida en los Premios Arte y Mecenazgo

La artista Elena Asins, la galerista Soledad Lorenzo y la coleccionista Helga de Alvear han sido galardonadas en las tres categorías de los Premios Arte y Mecenazgo, impulsados por La Caixa, por su dilatada trayectoria y el papel destacado que llevan a cabo como "innovadoras". Asins ha sido galardonada en la categoría Artista por un jurado constituido por Lynne Cooke, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí, que ha considerado que su obra ha incluido un registro "muy amplio". El premio está dotado con 50.000 euros, 20.000 de los cuales se destinarán a un libro de la artista. EFE

Elena Asins, galardonada en los Premios Arte y Mecenazgo

También han sido distinguidas la galerista Soledad Lorenzo y la coleccionista Helga de Alvear

MADRID. La artista Elena Asins, la galerista Soledad Lorenzo y la coleccionista Helga de Alvear han sido galardonadas en las tres categorías de los Premios Arte y Mecenazgo por su dilatada trayectoria y el papel destacado que llevan a cabo como “innovadoras” en sus respectivos sectores.

Los premios fueron dados a conocer ayer por la Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por la Caixa, que reconoce con los mismos a los principales referentes en la creación y divulgación de la escena artística española: artistas, galeristas y coleccionistas.

Elena Asins, afincada en la localidad navarra de Azpirotz, ha sido galardonada en la categoría Artista. El jurado ha considerado que en el transcurso de su carrera, que abarca más de cuatro décadas, su obra ha incluido un registro “muy amplio” de formatos y medios como el dibujo, la edición, escultura, vídeo y poesía concreta. El premio está dotado con 50.000 euros, 20.000 de los cuales se destinarán a la financiación de un libro de artista.

El premio en la categoría Galería ha recaído en Soledad Lorenzo, de quien el jurado ha destacado su “lealtad, exigencia y compromiso con el artista”.

Por último, en la categoría Coleccionista se reconoció la trayectoria profesional de Helga de Alvear por reunir una de las colecciones españolas de arte contemporáneo internacional más destacadas. >EFE

TRES EN RAYA



Elena Asins
Artista

+ Parece que por fin el mundo del arte está haciendo justicia con esta artista afincada en Navarra, ya que ha vuelto a ser reconocida, esta vez, en los Premios Arte y Mecenazgo en la categoría Artista por una obra que ha incluido un registro "muy amplio" de formatos y medios.



José Ignacio Wert
Ministro de Educación, Cultura y Deporte

= Aunque todavía no ha concretado qué planes tiene, el ministro de Educación ya ha lanzado su propuesta para eliminar 4º de la ESO con el objetivo de ampliar el Bachillerato a tres años, así como aplazar un año la oferta de empleo público para el profesorado de Secundaria.



Jean-Claude Mas Florent
Propietario de Poly Implant Prothese (PIP)

- La Policía francesa ha detenido al creador de los implantes mamarios de silicona defectuosos vendidos en varios países del mundo; el Gobierno francés ha recomendado que aquellas mujeres que lleven estas prótesis mamarias acudan a sus cirujanos y se los retiren como medida de precaución.

Elena Asins, galardonada en los Premios Arte y Mecenazgo

También han sido distinguidas la galerista Soledad Lorenzo y la coleccionista Helga de Alvear

MADRID. La artista Elena Asins, la galerista Soledad Lorenzo y la coleccionista Helga de Alvear han sido galardonadas en las tres categorías de los Premios Arte y Mecenazgo por su dilatada trayectoria y el papel destacado que llevan a cabo como "innovadoras" en sus respectivos sectores.

Los premios fueron dados a conocer ayer por la Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por la Caixa, que reconoce con los mismos a los principales referentes en la creación y divulgación de la escena artística española: artistas, galeristas y coleccionistas.

Elena Asins, afincada en la localidad navarra de Azpirotz, ha sido galardonada en la categoría Artista. El jurado ha considerado que en el transcurso de su carrera, que abarca más de cuatro décadas, su obra ha incluido un registro "muy amplio" de formatos y medios como el dibujo, la edición, escultura, vídeo y poesía concreta. El premio está dotado con 50.000 euros, 20.000 de los cuales se destinarán a la financiación de un libro de artista.

El premio en la categoría Galería ha recaído en Soledad Lorenzo, de quien el jurado ha destacado su "lealtad, exigencia y compromiso con el artista". Por último, en la categoría Coleccionista se reconoció la trayectoria profesional de Helga de Alvear por reunir una de las colecciones españolas de arte contemporáneo internacional más destacadas. >EFE

Arte / Mecenazgo

La Caixa premia a Soledad Lorenzo y Helga de Alvear

EL MUNDO

La galerista Soledad Lorenzo y la coleccionista Helga de Alvear fueron galardonadas ayer en los Premios Arte y Mecenazgo por su dilatada trayectoria y por el papel destacado que llevan a cabo como «innovadoras» en sus respectivos sectores.

Las distinciones fueron otorgadas ayer por la Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada La Caixa. Elena Asins resultó elegida en la categoría de artista, al considerar el jurado que su obra incluye un registro «muy amplio» de formatos y medios, como el dibujo, la edición, la escultura o el vídeo. El premio en la categoría de galería recayó en Soledad Lorenzo, de quien se destaca su «lealtad, exigencia y compromiso con el artista».

Por último, en la categoría de coleccionista se ha reconocido la trayectoria de Helga de Alvear por reunir una de las colecciones españolas de arte contemporáneo más destacadas, integrada por unas 2.500 piezas de los principales movimientos de vanguardia de la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.

Arte / Mecenazgo

La Caixa premia a Soledad Lorenzo y Helga de Alvear

EL MUNDO

La galerista Soledad Lorenzo y la coleccionista Helga de Alvear fueron galardonadas ayer en los Premios Arte y Mecenazgo por su dilatada trayectoria y por el papel destacado que llevan a cabo como «innovadoras» en sus respectivos sectores.

Las distinciones fueron otorgadas ayer por la Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada La Caixa. Elena Asins resultó elegida en la categoría de artista, al considerar el jurado que su obra incluye un registro «muy amplio» de formatos y medios, como el dibujo, la edición, la escultura o el vídeo. El premio en la categoría de galería recayó en Soledad Lorenzo, de quien se destaca su «lealtad, exigencia y compromiso con el artista».

Por último, en la categoría de coleccionista se ha reconocido la trayectoria de Helga de Alvear por reunir una de las colecciones españolas de arte contemporáneo más destacadas, integrada por unas 2.500 piezas de los principales movimientos de vanguardia de la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.

Arte / Mecenazgo

La Caixa premia a Soledad Lorenzo y Helga de Alvear

EL MUNDO

La galerista Soledad Lorenzo y la coleccionista Helga de Alvear fueron galardonadas ayer en los Premios Arte y Mecenazgo por su dilatada trayectoria y por el papel destacado que llevan a cabo como «innovadoras» en sus respectivos sectores.

Las distinciones fueron otorgadas ayer por la Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada La Caixa. Elena Asins resultó elegida en la categoría de artista, al considerar el jurado que su obra incluye un registro «muy amplio» de formatos y medios, como el dibujo, la edición, la escultura o el vídeo. El premio en la categoría de galería recayó en Soledad Lorenzo, de quien se destaca su «lealtad, exigencia y compromiso con el artista».

Por último, en la categoría de coleccionista se ha reconocido la trayectoria de Helga de Alvear por reunir una de las colecciones españolas de arte contemporáneo más destacadas, integrada por unas 2.500 piezas de los principales movimientos de vanguardia de la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.

Elena Asins, Soledad Lorenzo y Helga de Alvear, premios Arte y Mecenazgo

Los galardones distinguen su dilatada trayectoria y su talante innovador

EL PAÍS, Madrid

En un nuevo capítulo de la historia de éxito que vive Elena Asins últimamente, recibió ayer el Premio Arte y Mecenazgo —que llegaba a su segunda edición— en la categoría de artista. El reconocimiento sirve de broche a un

año en el que la creadora ha recibido el Premio Nacional de Artes Plásticas y ha sido objeto de una fenomenal retrospectiva en el Museo Reina Sofía. Completaron la terna de galardonadas la galerista Soledad Lorenzo, en trance de retirarse del negocio que abanderó durante las últimas dé-

cadadas, y la coleccionista Helga de Alvear, la única española que figura en la prestigiosa lista *Power 100*, de la revista *Art Review*. Su colección, formada por 2.500 piezas de arte contemporáneo, se expone en la fundación que lleva su nombre en Cáceres.

Entre las razones aducidas pa-

ra la elección de las premiadas por el jurado, compuesto por Lynne Cooke, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí, están sus dilatadas trayectorias, así como el papel destacado que han desempeñado como “innovadoras” en sus respectivos sectores.

Los premios han sido dados a

conocer hoy por la Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por La Caixa y presidida por Leopoldo Rodés. Nacieron el año pasado para reconocer la labor innovadora y comprometida con el sector de artistas, galeristas y coleccionistas, y destacan con los mismos a los principales referentes en la creación y divulgación de la escena artística española.

El premio de Asins está dotado con 50.000 euros, 20.000 de los cuales se destinarán a la financiación de un libro de artista. Lorenzo, por su parte, recibirá un premio dotado con 40.000 euros para la financiación de un proyecto.



Sube

La coleccionista de arte **Helga de Alvear** ha sido galardonada por la Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por 'la Caixa', por su trayectoria profesional y por reunir una de las colecciones privadas más destacadas del panorama artístico internacional en el Centro de Arte Helga de Alvear, con sede en Cáceres. La Fundación califica a ese centro de "inestimable aportación" a nuestro país.



Baja

El fundador de la empresa de los implantes mamarios defectuosos PIP, **Jean Claude Mas**, fue detenido ayer por la policía francesa, después de que el escándalo por las repercusiones sanitarias de esos implantes se hayan extendido por todo el mundo. Mas se enfrenta a acusaciones graves de homicidio involuntario, daños y estafa. Medio millón de mujeres tienen implantes PIP.



Helga de Alvear recibe un premio a la mejor coleccionista de arte

:: EUROPA PRESS

MADRID. Helga de Alvear, Soledad Lorenzo y Elena Asins han sido galardonadas con los Premios Arte y Mecenazgo 2012 que reconocen a los principales referentes en el estímulo de la escena artística española.

La Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por la Caixa, instituyó el año pasado estos galardones como muestra del apoyo de la entidad al sector del arte español. Los premios introducen un elemento innovador al reconocer el



Helga de Alvear

trabajo no sólo de artistas, como sucede habitualmente con el resto de galardones, sino también el de galeristas y coleccionistas.

Elena Asins ha sido galardonada en la categoría Artista. El premio está dotado con 50.000 euros, 20.000 de los cuales se destinarán a la financiación de un libro de artista. Lynne Cooke, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí estuvieron en el jurado.

En la categoría Galería, el premio ha recaído en Soledad Lorenzo. El

jurado destaca «su lealtad, exigencia y compromiso con el artista». Recibirá 40.000 euros para financiar un proyecto-exposición, publicación o producción de una obra. El jurado estuvo formado por Rosina Gómez Baeza, Mario Rotllant y Juan Ignacio Vidarte.

Por último, en la categoría Coleccionista se ha reconocido la trayectoria de Helga de Alvear. El jurado formado por Carlos Fitz-James Stuart, Duque de Huéscar; Felipa Jove y Joan Uriach ha resaltado que «ha conseguido reunir una de las colecciones españolas de arte contemporáneo internacional más destacadas, integrada por unas 2.500 piezas de los principales movimientos de vanguardia de la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad».

También reconoce «la inestimable aportación que ha realizado a nuestro país donando las obras a la Fundación con sede en Cáceres».

▣ ARTE

Asins, Lorenzo y De Alvear, II Premio al Mecenazgo

R. C.

MADRID- Tres mujeres del arte y una terna con peso dentro del mundo de la cultura. Ayer se falló la II edición de los Premio Arte y Mecenazgo. La artista Elena Asins, la galerista Soledad Lorenzo y la coleccionista Helga de Alvear han sido galardonadas en las tres categorías de los Premios Arte y Mecenazgo por su dilatada trayectoria y el papel destacado que llevan a cabo como «innovadoras» en sus respectivos sectores. Los premios, auspiciados por la Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por La Caixa y presidida por Leopoldo Rodés, reconoce a los principales referentes en la creación y divulgación de la escena artística española. La fundación instituyó el año pasado estos galardones para apoyar el arte español con unos premios que también reconoce la labor de galeristas y coleccionistas, figuras fundamentales para el desarrollo de la creación artística.

Elena Asins ha sido galardonada en la categoría de Artista por un jurado constituido por Lynne Cooke, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí, que ha considerado que en el transcurso de su carrera su obra ha incluido un registro «muy amplio» de formatos y medios como el dibujo, la edición, escultura, vídeo y poesía concreta.

El premio en la categoría Galería ha recaído en Soledad Lorenzo, de quien se ha destacado su «dealtad, exigencia y compromiso con el artista». También ha valorado su «participación activa» en la construcción de una nueva visión del «galerismo» para lograr una mayor promoción del arte español. En la categoría «Coleccionista» se ha reconocido el trabajo de Helga de Alvear por reunir una de las mejores colecciones españolas de arte contemporáneo desde los movimientos de vanguardia de la segunda mitad del siglo XX hasta hoy, y su donación a la Fundación Helga de Alvear, en Cáceres.

Galardón. Premios Arte y Mecenazgo de 'la Caixa'

La artista Elena Asins, la galerista Soledad Lorenzo y la coleccionista Helga de Alvear han sido las galardonadas en las tres categorías en la segunda edición de los Premios Arte y Mecenazgo de la Obra Social 'la Caixa'.



26 Enero de 2012**Fallados los premios Arte y Mecenazgo junto a una importante convocatoria en Brasil**

Entre los premios fallados esta semana, sin duda sobresalen los otorgados por la [Fundación Arte y Mecenazgo](#), iniciativa de "La Caixa", que, en su segunda edición, han recaído en la artista [Elena Asins](#) (Madrid, 1940), que recibirá 50.000 Euros, 20.000 de los cuales se destinarán a la financiación de un libro de artista. Asins, sin galería conocida que le represente en España, tuvo el pasado año una relevante exposición en el [Reina Sofía](#), al que ha cedido toda su obra "post mortum", según reconoce [en este vídeo](#). También en 2011 fue galardonada con el [Premio Nacional de Artes Plásticas 2011](#), dotado con otros 30.000 Euros. El jurado que la ha elegido ha estado integrado por Lynne Cooke -subdirectora del Reina Sofía-, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí. Por su parte, Rosina Gómez Baeza, el coleccionista Mario Rotllant -creador de la Fundación Foto Colectania- y Juan Ignacio Vidarte han elegido el trabajo de la galerista [Soledad Lorenzo](#) -que ha anunciado su inminente cierre aunque sin fecha fija-, quien recibirá 40.000 Euros para la "financiación de un proyecto -exposición, publicación o producción de una obra- que contribuya al reconocimiento de su galería-. Por último, en la categoría de coleccionismo y sin dotación conocida, un jurado formado por Carlos Fitz-James Stuart -Duque de Huéscar-, Felipa Jove -- de la Fundación María José Jove- y el coleccionista Joan Uriach ha premiado el trabajo de la también galerista [Helga de Alvear](#), de la que aseguran que "ha conseguido reunir una de las colecciones españoles de arte contemporáneo internacional más destacadas, integrada por unas 2.500 piezas de los principales movimientos de vanguardia de la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad". También reconocen "la inestimable aportación que ha realizado a nuestro país donando las obras a la Fundación Helga de Alvear con sede en Cáceres".

De Brasil, entre tanto, nos llega una relevante convocatoria, la [2ª Edición de Conversaciones: convocatoria de Ayudas a proyectos de curaduría](#) que, con una dotación muy importante, tiene por objetivo "apoyar la conceptualización y la pre producción de proyectos expositivos entre instituciones de dos o más países, sobre temas de interés para Iberoamérica". Los demás premios reunidos esta semana por ARTEINFORMADO puede encontrarlos a continuación:

FALLADOS:

*** **Artista/s:** [Colectivo Democracia](#) (Pablo España y Juan López) -primer premio- y [Gema Perales y Xandro Vallés "Aggtelek"](#) (Barcelona) -accesit- y [Kepa Garraza](#) (Bilbao, 1979) -accesit-- * **Nombre del premio:** [Premio Ciutat de Palma Antonio Gelabert de Artes Visuales 2011](#) * **Dotación:** 15.000 Euros.

*** **Artista/s:** [Oliver Roura](#) (Barcelona, 1978 - reside en Berlín y Barcelona), [Aurembiaix Sabaté](#) (Bell-lloc d'Urgell, Lérida, 1980) y [Albert Arriba](#) (Blanes, Gerona, 1981 - reside en Barcelona) - Becas Obra Social Caixa Penedès; Ivan Franco (Barcelona, 1979) -Beca Maria Josepa Giner-; [Adrià Ciurana Geli](#) (Figueras, Gerona, 1985) -Accésit Bonart- ** **Nombre del premio:** [14º Concurso Pintura Joven](#) ** **Dotación:** 7.000 Euros.

** **Premiados:** Loop, Carles Duran, Lluçia Homs y Emilio Álvarez, Fernando Pinós y María Guirao, galeristas e impulsores del **Museo del Modernismo** de Cataluña; [David G. Torres](#), crítico de arte y [comisario del pabellón catalán y balear](#) en la [Bienal de Venecia 2011](#), y, finalmente, el artista [Romà Vallès](#) (Barcelona, 1923) ** **Nombre del premio:** [III Edición los Premios Bonart](#)

NUEVAS CONVOCATORIAS:

** **Nombre del premio:** [2ª Edición de Conversaciones: convocatoria de Ayudas a proyectos de curaduría](#) ** **Dotación:** 165.000 Dólares (125.580 Euros) ** **Convocante:** Ibermuseos (Brasilia, Brasil)

**** Jurado:** Está formado por especialistas de Chile, Colombia, España, México y Uruguay, siendo uno de cada país e estando indicados por los representantes de Ibermuseos en estos países.

**** Nombre del premio:** [The Epson International Pano Awards 2012](#) **** Dotación:** 25.000 Dólares (19.027 Euros) **** Convocante:** The Epson International Pano Awards (Australia) *** Jurado:** Se compone de una [veintena de miembros](#) entre fotógrafos profesionales y expertos de la industria fotográfica.

***** Nombre del premio:** [Young Masters Art Prize 2012](#) **** Dotación:** 6.000 Libras Esterlinas (7.167 Euros) **** Convocante:** The Cynthia Corbett Gallery (Londres, Reino Unido) **** Jurado:** No identificado.

**** Nombre del premio:** [Premio Peter C. Marzio del International Center for the Arts of the Americas \(ICAA\)](#) **** Dotación:** 3.500 Dólares (2.663 Euros) *** Convocante:** The Museum of Fine Arts Houston (MFAH) (Houston, EE.UU.) **** Jurado:** No identificado.

***** Nombre del premio:** [Imagery Dimension 1st International Online Festival for art+innovation](#) *** Dotación:** 3.500 Dólares (2.663 Euros) *** Convocante:** VIVA Collections on tour *** Jurado:** Brian Apple, crítico de arte y consultor especializado en fotografía contemporánea, profesor de la School of Visual Arts; Don Foresta, director del Multimedia Art Research and Electronic Laboratoires (MARCEL) en el European Center of Nuclear Research (CERN); Geraldine Gomez, director de programas audiovisuales del Centre Pompidou; Rosina Gomez-Baeza, cultural manager, antigua directora de LABoral Art Centro de Creación Industrial y de ARCO Fair, Menene Gras, curator y director de exposiciones de Casa Asia; Gye-Joong Kim, director del Seoul Experimental Film Festival (EXiS);; Tony Langford, director de Kinetica Fair;; Amanda MacDonald Crowley, curator y exdirector de EYEBEAM Art+ Technology Center;; Macu Moran, curator y exdirector de nuevos mercados de artnet.com; y director de VideoArtWorld;; Oscar Peyrou: presidente de Spanish Association of Cinema Press, delegado de The International Federation of Film Critics (FIPRESCI) y de la Federation of Film Critics of Europe and the Mediterranean (FEDEORA); Berta Sichel, comisario y exdirector de audiovisuales del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS); Raul Zamudio: crítico de arte, escritor y comisario, excomisario de Seoul Media Bienale y profesor de John Jay College, Kean University y Parsons the New School for Design.

***** Nombre del premio:** [Wind in Mind](#) *** Dotación:** 2.250 Euros *** Convocante:** European Wind Energy **** Jurado:** Mark Edwards, del Hard Rain Project; Michal Fattal, fotoperiodista independiente; Erik Lintang, fotoperiodista de Inspirit; y Simon Bogle, Art Director de Recharge.

***** Nombre del premio:** [Concurso de Residencias Artísticas 2012](#) *** Dotación:** Residencias Artísticas de entre dos semanas y un mes. **** Convocante:** Fundação Bienal de Cerveira (Vila Nova de Cerveira, Portugal) **** Jurado:** No identificado.

***** Nombre del premio:** [Convocatoria de la segunda muestra dentro del programa MARTE Contemporáneo 2012 "Flores y Espinas"](#) *** Dotación:** Exposición *** Convocante:** Museo de Arte de El Salvador (MARTE) *** Jurado:** No identificado.

Elena Asins, Soledad Lorenzo y Helga de Alvear, premios Arte y Mecenazgo

Elena Asins, Soledad Lorenzo y Helga de Alvear ha sido galardonadas por un jurado compuesto por Lynne Cooke, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí

EL PAÍS Madrid 26 ENE 2012 - 21:28 CET

En un nuevo capítulo de la historia de éxito que vive Elena Asins últimamente, recibió ayer el Premio Arte y Mecenazgo —que llegaba a su segunda edición— en la categoría de artista. El reconocimiento sirve de broche a un año en el que la creadora ha recibido el Premio Nacional de Artes Plásticas y ha sido objeto de una fenomenal retrospectiva en el Museo Reina Sofía. Completaron la terna de galardonadas la galerista Soledad Lorenzo, en trance de retirarse del negocio que abanderó durante las últimas décadas, y la coleccionista Helga de Alvear, la única española que figura en la prestigiosa lista Power 100, de la revista Art Review. Su colección, formada por 2.500 piezas de arte contemporáneo, se expone en la fundación que lleva su nombre en Cáceres.

Entre las razones aducidas para la elección de las premiadas por el jurado, compuesto por Lynne Cooke, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí, están sus dilatadas trayectorias, así como el papel destacado que han desempeñado como “innovadoras” en sus respectivos sectores.

Los premios han sido dados a conocer hoy por la Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por La Caixa y presidida por Leopoldo Rodés. Nacieron el año pasado para reconocer la labor innovadora y comprometida con el sector de artistas, galeristas y coleccionistas, y destacan con los mismos a los principales referentes en la creación y divulgación de la escena artística española.

El premio de Asins está dotado con 50.000 euros, 20.000 de los cuales se destinarán a la financiación de un libro de artista. Lorenzo, por su parte, recibirá un premio dotado con 40.000 euros para la financiación de un proyecto.

POR SU DILATADA TRAYECTORIA COMO COLECCIONISTA

Helga de Alvear, Premio Arte y Mecenazgo 2012



Helga de Alvear. -

EFE 26/01/2012

La artista Elena Asins, la galerista Soledad Lorenzo y la **coleccionista Helga de Alvear** han sido galardonadas en las tres categorías de los **Premios Arte y Mecenazgo** por su dilatada trayectoria y el papel destacado que llevan a cabo como "innovadoras" en sus respectivos sectores.

Los premios han sido dados a conocer hoy por la Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por "la Caixa" y presidida por Leopoldo Rodés, que reconoce con los mismos a los principales referentes en la creación y divulgación de la escena artística española: artistas, galeristas y coleccionistas.

La fundación instituyó el año pasado estos galardones para apoyar al sector del arte español con unos premios que introducen un elemento innovador, al reconocer el trabajo no sólo de artistas, como la mayoría de los premios existentes, sino también el de galeristas y coleccionistas, figuras fundamentales para el desarrollo de la creación artística.

Elena Asins ha sido galardonada en la categoría Artista por un jurado constituido por Lynne Cooke, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí, que ha considerado que en el transcurso de su carrera, que abarca más de cuatro décadas, su obra ha incluido un registro "muy amplio" de formatos y medios como el dibujo, la edición, escultura, vídeo y poesía concreta.

El premio está dotado con 50.000 euros, 20.000 de los cuales se destinarán a la financiación de un libro de artista.

El premio en la categoría Galería ha recaído en Soledad Lorenzo, de quien el jurado ha destacado su "lealtad, exigencia y compromiso con el artista".

Asimismo, el jurado ha valorado su "participación activa" en la construcción de una nueva visión del "galerismo" y su labor para lograr una mayor promoción del arte español, no solamente desde su trabajo con los artistas que representa, sino "participando activamente en foros de arte contemporáneo".

Lorenzo recibirá un premio dotado con 40.000 euros para la financiación de un proyecto-exposición, publicación o producción de una obra- que contribuya al reconocimiento de su galería.

Por último, **en la categoría 'Coleccionista' se ha reconocido la trayectoria profesional de Helga de Alvear por reunir una de las colecciones españolas de arte contemporáneo internacional más destacadas, integrada por unas 2.500 piezas de los principales movimientos de vanguardia de la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad".**

También reconoce "la inestimable aportación" que ha realizado al país al donar las obras a la Fundación Helga de Alvear, con sede en Cáceres

CON EL IMPULSO DE "LA CAIXA"

Elena Asins, Soledad Lorenzo y Helga de Alvear, Premios Arte y Mecenazgo 2012

MADRID, 26 Ene. (EUROPA PRESS) –

Elena Asins, Soledad Lorenzo y Helga de Alvear han sido galardonadas con los Premios Arte y Mecenazgo 2012 que reconocen a los principales referentes en el estímulo de la escena artística española.

La Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por "la Caixa", instituyó el año pasado estos galardones como muestra del apoyo de la entidad al sector del arte español. Los premios introducen un elemento innovador al reconocer el trabajo no sólo de artistas, como la mayoría de los premios existentes, sino también el de galeristas y coleccionistas, figuras fundamentales para el desarrollo de la creación artística.

Elena Asins ha sido galardonada en la categoría Artista por un jurado constituido por Lynne Cooke, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí.

Asins ha recibido este reconocimiento, según el jurado, porque "en el transcurso de su carrera, que abarca más de cuatro décadas, su obra ha incluido un extraordinariamente amplio registro de formatos y medios tales como: dibujo, edición, escultura, vídeo y poesía concreta, caracterizados siempre por el rigor compositivo y la depuración formal. Su creación artística continúa su proceso marcado por la experimentación y radicalidad". El premio está dotado con 50.000 euros, 20.000 de los cuales se destinarán a la financiación de un libro de artista.

El reconocimiento de la Fundación Arte y Mecenazgo en la categoría Galería ha recaído en Soledad Lorenzo. El jurado -formado por Rosina Gómez Baeza, Mario Rotllant y Juan Ignacio Vidarte- destaca "su lealtad, exigencia y compromiso con el artista; su participación activa en la construcción de una nueva visión del galerismo; y su labor para lograr una mayor promoción del arte español, no solamente desde su trabajo con los artistas que representa, sino participando activamente en foros de arte contemporáneo".

Lorenzo recibirá un premio dotado con 40.000 euros para la financiación de un proyecto -exposición, publicación o producción de una obra- que contribuya al reconocimiento de su galería.

Por último, en la categoría Coleccionista se ha reconocido la trayectoria profesional de Helga de Alvear. En este caso, el jurado formado por Carlos Fitz-James Stuart, Duque de Huéscar; Felipa Jove y Joan Uriach ha resaltado de De Alvear que "ha conseguido reunir una de las colecciones españolas de arte contemporáneo internacional más destacadas, integrada por unas 2.500 piezas de los principales movimientos de vanguardia de la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad".

También reconoce "la inestimable aportación que ha realizado a nuestro país donando las obras a la Fundación Helga de Alvear con sede en Cáceres".

ARTE

Elena Asins, Soledad Lorenzo y Helga de Alvear, premios de la Fundación Arte y Mecenazgo

Es la segunda edición de estos galardones, que reconocen las labores más destacadas de artistas, galeristas y coleccionistas

ABC.ES [ABC_ES](#) / MADRID

Día 27/01/2012 - 10.59h

La [Fundación Arte y Mecenazgo](#), impulsada por «la Caixa» y que preside Leopoldo Rodés, ha dado a conocer los premiados en la **segunda edición de los galardones** que otorga para distinguir el trabajo de artistas, galeristas y coleccionistas.

Han resultado premiadas la artista Elena Asins, la galerista Soledad Lorenzo y la coleccionista Helga de Alvear (también galerista). De todas ellas se destaca su dilatada trayectoria y el papel destacado que llevan a cabo como innovadoras en su respectivo sector. La novedad de estos premios es que reconocen no sólo el trabajo de los artistas, como ocurre en la mayoría de los premios existentes, sino también el de galeristas y coleccionistas, figuras fundamentales para el desarrollo de la creación artística.

Elena Asins ha sido galardonada en la categoría de artista por un jurado formado por Lynne Cooke, Francisco Calvo Serraller y Vicente Todolí. Asins ha recibido este reconocimiento, según el jurado, porque «en el transcurso de su carrera, que abarca más de cuatro décadas, su obra ha incluido un extraordinariamente amplio registro de formatos y medios tales como: dibujo, edición, escultura, vídeo y poesía concreta, caracterizados siempre por el **rigor compositivo y la depuración formal**. Su

creación artística continúa su proceso marcado por la **experimentación y radicalidad**». El premio está dotado con 50.000 euros, 20.000 de los cuales se destinarán a la financiación de un libro de artista.

Nueva visión del galerismo

El reconocimiento de la Fundación Arte y Mecenazgo en la categoría de galería ha recaído en **Soledad Lorenzo**. El jurado –formado por Rosina Gómez-Baeza, Mario Rotllant y Juan Ignacio Vidarte- destaca «**su lealtad, exigencia y compromiso con el artista**; su participación activa en la construcción de una nueva visión del galerismo; y su labor para lograr una mayor promoción del arte español, no solamente desde su trabajo con los artistas que representa, sino participando activamente en foros de arte contemporáneo». Lorenzo recibirá un premio dotado con 40.000 euros para la financiación de un proyecto –exposición, publicación o producción de una obra- que contribuya al reconocimiento de su galería.

Por último, en la categoría de coleccionista se ha reconocido la trayectoria profesional de **Helga de Alvear**. En este caso, el jurado, formado por Carlos Fitz-James Stuart, duque de Huéscar; Felipa Jove y Joan Uriach, ha resaltado que la galerista «**ha conseguido reunir una de las colecciones españoles de arte contemporáneo internacional más destacadas**, integrada por unas 2.500 piezas de los principales movimientos de vanguardia de la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad». También reconoce «la inestimable aportación que ha realizado a nuestro país donando las obras a la Fundación Helga de Alvear con sede en Cáceres».