

24 Marzo de 2014

Silvia Dauder de ProjecteSD, galerista Premio Arte y Mecenazgo 2014

Silvia Dauder. Cortesía Fundación Arte y Mecenazgo de la Caixa

La galerista [Silvia Dauder](#) (Barcelona, 1961), responsable de [ProjecteSD](#) de Barcelona, ha sido galardonada esta mañana con el [Premio Arte y Mecenazgo 2014](#) en la categoría 'Galerista', otorgado por la [Fundación Arte y Mecenazgo](#) que impulsa "la Caixa". Dauder que, tras agradecer el premio, ha reconocido -a preguntas de ARTEINFORMADO- que "llega en un muy buen momento para que ProjecteSD pueda seguir desarrollando su trabajo con rigor, decisión e independencia", es la galerista más joven



de las cuatro que, hasta ahora, han recibido este premio, en el que le han precedido [Juana de Aizpuru](#), [Soledad Lorenzo](#) y [Elvira González](#). De hecho, el jurado del premio, compuesto por [Juan Ignacio Vidarte](#), [Mario Rotllant](#) y [Rosina Gómez-Baeza](#) -mismos integrantes del pasado año- señala haber valorado especialmente su aportación "a una nueva forma de hacer frente al proyecto de galería, centrada en el apoyo a artistas emergentes -nacionales e internacionales- y que se ha consolidado como referencia en un breve periodo de tiempo". Con este reconocimiento, se completan los Premios Arte y Mecenazgo 2014, que también han galardonado a [Soledad Sevilla](#) (Valencia, 1944) en la categoría [Artista](#) y [Pilar Citoler](#) en la categoría [Coleccionista](#).

Tras reconocer que el premio "es un estímulo para seguir trabajando", recuerda que "hay muchas personas a quien tengo que agradecer este reconocimiento pero sobre todo a los artistas que desde el principio y hasta ahora han sido y son parte de ProjecteSD. El premio es también para ellos". Los 40.000 Euros con los que está dotado el premio, además del reconocimiento, habrán de ser destinados a la realización de un proyecto que contribuya al posicionamiento y reconocimiento de la galería, proyecto del que Dauder ha preferido no avanzar detalles "hasta que la propuesta se presente a la Fundación Arte y Mecenazgo". Preguntada también sobre las líneas maestras desarrolladas por ProjecteSD, en estos 11 años, hasta consolidarse en una galería de referencia, Dauder ha respondido: "No sé si se puede hablar de líneas maestras. Creo que es el trabajo duro, silencioso y la capacidad de riesgo, en una profesión que era y es muy difícil. ProjecteSD ha sido reconocida por albergar un nuevo concepto de galería dentro de la escena española. Su consistente programa, su particular selección de artistas, no guiada por intereses comerciales y tendencias del mercado, y su enfoque personal, han contribuido a la notoriedad y unicidad de la galería".

Trayectoria de ProjecteSD

Sin formación ni experiencia previa en el mundo del arte, Silvia Dauder (Barcelona, 1961) fundó la galería ProjecteSD en febrero del año 2003. Con sede en Barcelona, el programa de la galería se ha construido "para generar un diálogo entre artistas reconocidos y creadores más jóvenes, con trabajos de diferentes tiempos y contextos, como una forma de priorizar el valor artístico por encima de tendencias, clasificaciones, nacionalidades o generaciones". Así, actualmente, la galería representa a los siguientes artistas: [Iñaki Bonillas](#) (Ciudad de México, México, 1981), [Koenraad Dedobbeleer](#) (Halle, Bélgica, 1975), [Hans-Peter Feldmann](#) (Düsseldorf, Alemania, 1941), [Guillaume Leblon](#) (Lille, Francia, 1971), [Jochen Lempert](#) (Alemania, 1958), [Matt Mullican](#) (Santa Mónica, EE.UU., 1971), [Marc Nagtzaam](#) (Helmond,

Holanda, 1968), [Peter Piller](#) (Fritzlar, Alemania, 1968), [Pieter Vermeersch](#) (Kortrijk, Bélgica), [Christoph Weber](#) (Viena, Austria, 1974), [Patricia Dauder](#) (Barcelona, 1973), [Raimond Chaves](#) (Bogotá, Colombia, 1963), [Dora García](#) (Valladolid, 1965), [Asier Mendizabal](#) (Ordizia, Guipúzcoa, 1973) y [Xavier Ribas](#) (Barcelona, 1960).

Desde sus primeros años la galería ha combinado su programa expositivo con numerosos eventos de diversa índole que se alejan del formato expositivo convencional. Además, destacados comisarios y artistas han colaborado con la galería en presentaciones, exposiciones, charlas o lanzamientos de libros a lo largo de estos 11 años de trayectoria. Entre ellos, [Gloria Picazo](#) -2003-, [Victor Palacios](#) y [Latitudes](#) -2006-, [Christoph Keller](#)-2007-, [Friedrich Meschede](#) -2008-, [Jonathan Monk](#) -2009-, [Helena Tatay](#) -2011-, [Isidoro Valcárcel Medina](#) -2011 y 2013- y [Moritz Küng](#) -2013-.

Por otro lado, ProjecteSD ha dedicado atención especial a las publicaciones de artista. Así, la galería ha desarrollado una sección permanente de libros de artista y dedicó, ya en el año 2005, una extensa exposición a Christoph Keller (Revolver) y Roma Publications, siendo la primera presentación en España del trabajo de estos prestigiosos editores de libros de artista y de arte contemporáneo. En 2008 ProjecteSD inicia una serie editorial, PSD. Hasta la fecha se han publicado cinco libros, asociados al trabajo de sus artistas, eventos o exposiciones todos ellos gestados y realizados en y a través de ProjecteSD. La participación en prestigiosas ferias de carácter internacional ha dado creciente visibilidad al trabajo de ProjecteSD y de sus artistas. Actualmente, ProjecteSD participa en algunas de las ferias más importantes del calendario internacional como Art Basel (Basel y Miami), Fiac (París), Frieze Nueva York y ARCOmadrid. Por último, cabe señalar, que desde 2011 Silvia Dauder es parte del comité de expertos de las secciones Art Feature y Art Statements de la feria Art Basel. ARTEINFORMADO

24 marzo 2014

FALLADOS - Premios Arte y Mecenazgo 2014

- **Tipo de evento:** Premios y Concursos
- **Fecha inicio de presentación:** 28 Febrero de 2014
- **Fecha fin de presentación:** 24 Marzo de 2014
- **Organiza y/o se celebra:** - Fundación Arte y Mecenazgo

- **Dotación:** Los Premios cuentan con una dotación global de 90.000 Euros, siendo en este aspecto uno de los principales galardones en el ámbito artístico español, y suponen una oportunidad para la Fundación Arte y Mecenazgo de ejercer de forma directa el mecenazgo, indispensable si queremos implicarnos en la creación artística. En cuanto a la categoría de artista, el premio está dotado con 50.000 Euros, de los cuales 20.000 deben destinarse a la producción de un libro de artista del premiado, hecho que lo diferencia del resto de grandes premios que reconocen la obra de un artista. Finalmente, la dotación del premio al galerista es de 40.000 Euros, que deben emplearse en la elaboración de un proyecto que contribuya a la difusión o internacionalización de la galería. En las tres categorías, los premiados reciben una escultura de Miquel Barceló realizada para la Fundación.
- **Ubicación actual :** Avda. Diagonal, 621
Barcelona
Barcelona
Tel.: 934 042 013

Documentos



<http://fundacionarteymecenazgo.org/>

Observaciones

Los galardonados en los Premios Arte y Mecenazgo 2014 en sus tres categorías han sido la artista Soledad Sevilla (Valencia, 1944), la coleccionista Pilar Citoler por su Colección Circa XX y la galerista Silvia Dauder de la galería ProjecteSD de Barcelona.

El jurado de la categoría Artista estuvo constituido por Francisco Calvo Serraller, Bartomeu Marí y María de Corral. El jurado de la categoría Coleccionista estuvo formado por El jurado, formado por Carlos Fitz-James Stuart, Duque de Huéscar, Felipa Jove y Juan Uriach. Por último, en la categoría Galerista el jurado estuvo formado por Juan Ignacio Vidarte, Mario Rotllant y Rosina Gómez-Baeza.

ART

La galerista Sílvia Dauder, premi Arte y Mecenazgo

La fundació Arte y Mecenazgo, que impulsa La Caixa, ha concedit un dels seus premis a la galerista barcelonina Sílvia Dauder, responsable de l'espai Projecte SD. El jurat ha valorat especialment la seva aportació "a una nova forma de fer front al projecte de galeria, centrada en el suport a artistes emergents, tant nacionals com internacionals, i que s'ha consolidat com a referència en un breu període". El premi té una dotació econòmica de 40.000 euros per a la realització d'un projecte que contribueixi al posicionament i reconeixement de la sala. ■ REDACCIÓ

Esta noticia también ha sido publicada en:
El Mundo digital, Msn Noticias, Actualidades.es, Orange.es,
Periodico.com, Teinteresa.es, Lainformación.com, Terra.es

EL PAIS

La galerista Silvia Dauder, premiada por la Fundación Arte y Mecenazgo

La responsable de la barcelonesa ProjecteSD es reconocida por su labor "en el proceso de creación y divulgación del arte"

EFE Barcelona 24 MAR 2014 - 13:41 CET

La galerista Silvia Dauder.

La Fundación Arte y Mecenazgo ha otorgado a Silvia Dauder (Barcelona, 1961), responsable de la galería barcelonesa ProjecteSD, su premio a la mejor galerista, por su labor "en el proceso de creación y divulgación del arte" y su "apoyo de artistas emergentes, nacionales e internacionales". El jurado compuesto por Juan



Ignacio Vidarte, Mario Rotllant y Rosina Gómez-Baeza, reconoce de esta manera la gestión de Dauder en el espacio barcelonés, que "se ha consolidado como referencia en un breve periodo de tiempo" y que representa "una nueva forma" de trabajo en las galerías "centrada en el apoyo de artistas emergentes".

La presencia de ProjecteSD en ferias internacionales (Art Basel, Fiac, Frieze NY y ARCO), su "apuesta decidida" por la "internacionalización en la selección de los artistas" o su trabajo en el campo editorial también han sido características que ha alabado el jurado de esta cuarta edición de galardones de la Fundación Arte y Mecenazgo.

El Premio Arte y Mecenazgo en la categoría de mejor galerista fue ganado en ediciones anteriores por Juana de Aizpuru, Soledad Lorenzo y Elvira González. Está dotado con 40.000 euros para la realización de un proyecto que contribuya "al posicionamiento y reconocimiento en el ámbito local e internacional de la galería".

Dauder creó ProjecteSD en el año 2003, cuando sin experiencia previa en el mundo del arte, se puso al frente de esta galería situada en Barcelona y cuyo principal objetivo ha sido "promover a sus artistas dentro de la escena contemporánea internacional", además de "introducir a la audiencia española artistas internacionales".

ProjecteSD representa a artistas como Iñaki Bonillas, Koenraad Dedobbeleer, Hans-Peter Feldmann, Guillaume Leblon, Jochen Lempert, Matt Mullican, Asier Mendizabal o Xavier Ribas, entre otros.

Además de su labor al frente de ProjecteSD, Silvia Dauder es, desde 2011, parte del comité de expertos de las secciones Art Feature y Art Statements de la feria Art Basel.

ara.cat

La galerista Sílvia Dauder rep el premi de la Fundación Arte y Mecenazgo

L'espai ProjecteSD, creat el 2003, s'ha convertit en un referent del sector en pocs anys

ARA Barcelona | Actualitzada el 24/03/2014 14:20

La galerista Sílvia Dauder /
FUNDACIÓN ARTE Y
MECENAZGO

La galerista barcelonina Sílvia Dauder, directora de la sala [ProjecteSD](#), és la guanyadora del quart premi de [la Fundación Arte y Mecenazgo](#), impulsada per La Caixa, en la categoria de galerista. El jurat ha



valorat "una nova forma d'afrontar el projecte de galeria, centrada en donar suport als artistes emergents, nacionals i internacionals, que s'ha consolidat com a un referent en un breu espai de temps". A més, també ha tingut en compte l'aposta dedicada de Dauder per la internacionalització dels artistes amb què treballa i la seva participació en importants fires com Art Basel i Frieze.

La galeria de Sílvia Dauder, fundada el 2003, ha prestat també una especial atenció a les publicacions d'artista i el 2008 va encetar una sèrie editorial titulada PSD. Fins ara ha publicat cinc llibres, relacionats amb els treballs dels seus artistes, esdeveniments i exposicions de la seva galeria. Des de 2011, la galerista forma part del comitè d'experts de les seccions Art Feature i Art Statements de la fira Art Basel. Actualment ProjecteSD representa artistes com Iñaki Bonillas, Hans-Peter Feldmann, Jochen Lempert, Matt Mullican, Patricia Dauder, Raimond Chaves, Dora García, Asier Mendizabal i Xavier Ribas.

El premi està dotat amb 40.000 euros que es destinaran a la realització d'un projecte que que contribueixi al posicionament i al reconeixement de la galeria i una escultura realitzada per Miquel Barceló creada especialment per als guardons.

El jurat del premi de la Fundació Arte y Mecenazgo en la categoria de galerista va estar format per Juan Ignacio Vidarte, Mario Rotllant y Rosina Gómez-Baeza. El guardó de Sílvia Dauder completa els guardons que s'han donat a Soledad Sevilla en la categoria d'artista i Pilar Citoler en la categoria de col·leccionista.



Silvia Dauder ha ganado el premio de Arte y Mecenazgo 2014.

SILVIA DAUDER GALERÍA PROJECTE SD

“El arte es un negocio muy minoritario y la realidad es que le interesa a pocos”

I.García-Arnau. Barcelona

Silvia Dauder (Barcelona, 1961) no tenía formación ni experiencia en el mundo del arte cuando abrió su galería ProjecteSD hace más de diez años en Barcelona. “Me tiré a la piscina por completo”, admite Dauder.

Ahora, ha recibido el premio Arte y Mecenazgo 2014 –de la Fundación La Caixa– en la categoría de galerista. ProjecteSD es un espacio que acoge la obra de quince artistas de estilo contemporáneo. “Me gusta promover desde la galería a los artistas jóvenes y ayudar a impulsar su obra”, señala Dauder.

– **¿Cómo era el panorama cuando usted abrió la galería en 2003?**

Cuando abrí ProjecteSD, la escena de las galerías en Barcelona era muy local. Yo quería hacer mi galería más internacional y dar una visión más abierta.

– **¿Qué deben hacer las galerías para atraer a más público?**

Hemos de ejercer el papel de moderador: explicar el arte y facilitar su acceso a quien quiera tenerlo. Pero una galería no debe ser un negocio que se dedique a entretener: si somos pocos, somos pocos.

– **¿Qué interés despierta el arte contemporáneo?**

El arte es un negocio muy minoritario y la realidad es que le interesa a muy poca gente. En el caso del arte contemporáneo, el interés que crea es aún más pequeño. Por este motivo, las galerías que nos dedicamos a este tipo de arte tenemos que fomentar la relación con el

“Para mí es un error comprar una obra que sólo has visto en la pantalla del ordenador”

cliente a través de actividades, libros o conferencias.

– **¿Qué más le aporta a una galería hacer actividades más allá de las exposiciones?**

Este tipo de actividades las hago principalmente porque es una manera de difundir el arte a través de acciones. Hay que darle un valor añadido a la galería porque ahora competimos con la compra por Internet. Y para mí, es un grave error comprar una obra que sólo has visto a través de la pantalla del ordenador.

– **¿Cuál es el nivel de coleccionismo en Barcelona en estos momentos?**

El coleccionismo es débil, pero el problema no es el dinero. Hay gente con dinero; lo que no hay es tradición de comprar arte contemporáneo. Aquí lo que más se colecciona es arte del Noucentisme o del Modernismo, pero a partir de los años setenta casi no interesa. El arte contemporáneo se ve como algo extraño.

– **¿Las galerías tienen que internacionalizarse para sobrevivir?**

Salir al extranjero es muy importante. Vender fuera de España es algo que hacemos muchas galerías, sobre todo a través de las ferias. Además, el panorama de las ferias ha proliferado y crecido mucho.