



La Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por "la Caixa", reconoce en la cuarta edición de los premios su labor al frente de la galería ProjecteSD

La galerista Silvia Dauder, Premio Arte y Mecenazgo 2014

- La Fundación Arte y Mecenazgo da a conocer el ganador de la categoría Galerista en la cuarta edición de los galardones que otorga para distinguir la labor de las principales partes implicadas en el proceso de creación y divulgación del arte –artistas, galeristas y coleccionistas- y destacar su profesionalidad y el papel que desempeñan como impulsores del sector.
- La galardonada en los Premios Arte y Mecenazgo 2014 en la categoría Galerista ha sido Silvia Dauder. El jurado ha valorado especialmente la aportación de Dauder "a una nueva forma de afrontar el proyecto de galería, centrada en el apoyo de artistas emergentes, nacionales e internacionales, que se ha consolidado como referencia en un breve periodo de tiempo".
- Con una dotación de 40.000 euros –para la realización de un proyecto que contribuya al posicionamiento y reconocimiento de la galería- este premio impulsado por "la Caixa" muestra la acción de mecenazgo a la creación artística que ejerce la entidad. Silvia Dauder recibirá como galardón una escultura realizada por Miquel Barceló especialmente para los Premios.
- Con este reconocimiento, se completan los Premios Arte y Mecenazgo 2014, que también han galardonado a Soledad Sevilla en la categoría Artista y a Pilar Citoler en la categoría Coleccionista.

Barcelona, 24 de marzo de 2014.- La Fundación Arte y Mecenazgo que impulsa "la Caixa" ha dado a conocer hoy el último de los tres galardonados que conforman la cuarta edición de los [Premios Arte y Mecenazgo](#) y que reconocen a los referentes en el estímulo de la escena artística española.

La Fundación Arte y Mecenazgo instituyó en 2011 estos galardones como muestra del apoyo de la entidad al sector del arte español. Los premios introducen un elemento innovador al reconocer el trabajo no sólo de artistas, como la mayoría de los premios existentes, sino también el de galeristas y coleccionistas, figuras fundamentales para el desarrollo de la creación artística.

Concretamente, en el día de hoy se ha fallado la categoría Galerista. El jurado, compuesto por Juan Ignacio Vidarte, Mario Rotllant y Rosina Gómez-Baeza, ha reconocido a Silvia Dauder como Premio Arte y Mecenazgo 2014. El premio está dotado con 40.000 € para la realización de un proyecto que contribuya al posicionamiento y reconocimiento en el ámbito local e internacional de la galería además de una escultura de Barceló creada para la Fundación Arte y Mecenazgo.

Silvia Dauder se suma a la lista compuesta por [Juana de Aizpuru](#), [Soledad Lorenzo](#) y [Elvira González](#), ganadoras de las tres primeras ediciones de los Premios Arte y Mecenazgo. Tras reconocer estas tres carreras de largo recorrido, la Fundación Arte y Mecenazgo ha querido poner en valor este año a una nueva generación de galeristas.

La Galería ProjecteSD que conduce Silvia Dauder representa una nueva forma de afrontar el proyecto de galería. Centrada en el apoyo de artistas emergentes, nacionales e internacionales, y con criterios de gestión profesional, esta galería se ha consolidado como referencia en un breve periodo de tiempo. A pesar de su corta trayectoria (fue inaugurada en 2003 en el Eixample de Barcelona), la galería ha demostrado tener una línea, una programación y una orientación de negocio muy coherente, original y sólida.

El jurado también ha destacado una apuesta decidida por la internacionalización manifestada en la selección de los artistas cuyo éxito avala su presencia en las más importantes ferias internacionales. Su posicionamiento internacional, además de participar en ferias como Art Basel o Frieze, le llega con su regular aparición en los medios de comunicación especializados. Además, la galería ha apostado también por el trabajo en el campo editorial, contando en la actualidad con un fondo muy representativo de libros publicados de los artistas a los que representa.

ProjecteSD representa la renovación generacional del mundo de las galerías de arte nacidas en el siglo XXI, en el que ha sabido encontrar y crear un lugar propio. Valiente en su determinación de guiarse únicamente con criterios de interés personal, de apuesta convencida, ha logrado implicar a artistas creando con ellos una relación estable en la que se da una aportación mutua.

Involucrarse en la producción de obra y fortalecer las relaciones con todos los agentes de la cultura es su signo de identidad, tan importante en la práctica artística emergente.

Trayectoria

Sin formación ni experiencia previa en el mundo del arte, Silvia Dauder (Barcelona, 1961) fundó la galería ProjecteSD en febrero del año 2003. Con sede en Barcelona, el programa de la galería se ha construido para generar un diálogo entre artistas reconocidos y autores más jóvenes, con trabajos de diferentes tiempos y contextos, como una forma de priorizar el valor artístico por encima de tendencias, clasificaciones, nacionalidades o generaciones.

ProjecteSD ha trazado una línea de trabajo rigurosa, un programa sólido y poco predecible, con el objetivo de promover a sus artistas dentro de la escena contemporánea internacional y de introducir a la audiencia española artistas internacionales.

Actualmente la galería representa a los siguientes artistas: Iñaki Bonillas, Koenraad Dedobbeleer, Hans-Peter Feldmann, Guillaume Leblon, Jochen Lempert, Matt Mullican, Marc Nagtzaam, Peter Piller, Pieter Vermeersch y Christoph Weber, Patricia Dauder, Raimond Chaves, Dora García, Asier Mendizabal y Xavier Ribas.

Desde sus primeros años la galería ha combinado un programa expositivo de riesgo y calidad con numerosos eventos de diversa índole que se alejan del formato expositivo convencional. Comisarios y artistas han colaborado con la galería en presentaciones, exposiciones, charlas o lanzamientos de libros a lo largo de la trayectoria de la galería. Entre ellos, Gloria Picazo (2003), Helena Tatay (2011), Friedrich Meschede (2008), Isidoro Valcárcel Medina (2011 y 2013), Moritz Küng (2013), Christoph Keller (2009), Victor Palacios y Latitudes (2006), Jonathan Monk (2009).

ProjecteSD ha dedicado atención especial a las publicaciones de artista. La galería ha desarrollado una sección permanente, precisa y selecta, de libros de artista, en permanente consulta y distribución. La galería dedicó una extensa exposición a Christoph Keller (Revolver) y Roma Publications ya en el año 2005, la primera presentación en España del trabajo de estos prestigiosos editores de libros de artista y de arte contemporáneo. En 2008 ProjecteSD inicia una serie editorial, PSD. Hasta la fecha se han publicado cinco libros,

asociados al trabajo de sus artistas, eventos o exposiciones todos ellos gestados y realizados en y a través de ProjecteSD.

La participación en prestigiosas ferias de carácter internacional ha dado creciente visibilidad al trabajo de ProjecteSD y de sus artistas. Actualmente ProjecteSD participa en ferias tan importantes como Art Basel (Basel y Miami), Fiac, Frieze NY y Arco. Desde 2011 Silvia Dauder es parte del comité de expertos de las secciones Art Feature y Art Statements de la feria Art Basel.

Más información:

Departamento de Comunicación Obra Social "la Caixa"

Juan A. García: 91 330 73 17 / 608 21 30 95 / jagarcia@fundaciolacaixa.es

Josué García – 93 404 61 51 / 638 146 330 / jgarcial@fundaciolacaixa.es

<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

Sala de Prensa Multimedia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>