

## COLECCIONISTA

# Pilar Citoler, Premio de Arte y Mecenazgo

La coleccionista zaragozana Pilar Citoler ganó el Premio Arte y Mecenazgo 2014, que impulsa La Caixa, por el «elevado nivel artístico» del conjunto de su colección Circa XX, construida a lo largo de 44 años. El jurado reconoció además su contribución a la dinamización y difusión del arte y su generosidad.

DE LA CAIXA

## Pilar Citoler gana el Premio de Arte y Mecenazgo

EL PERIÓDICO  
BARCELONA

La coleccionista zaragozana Pilar Citoler ha ganado el Premio Arte y Mecenazgo 2014, que impulsa La Caixa, por el «elevado nivel artístico» del conjunto de su colección Circa XX, construida a lo largo de 44 años. Una colección que ha sido adquirida por el Gobierno de Aragón y en estos momentos se está instalando en el museo Pablo Serrano de la capital aragonesa.

El jurado, compuesto por Carlos Fitz-James Stuart, Felipa Jove y Juan Uriach, también ha reconocido el papel ejercido por esta dentista en el apoyo a la creación artística española, su contribución a la dinamización del arte, así como su compromiso «decidido» con las instituciones públicas y privadas implicadas en la difusión del arte. Por otra parte, reconocen su «enorme generosidad» al donar el 85% de su colección a la Comunidad de Aragón.

Desde 2006, la Fundación Pilar Citoler otorga el Premio Bienal Internacional de Fotografía con su nombre. ≡

# Pilar Citoler gana el Premio Arte y Mecenazgo 2014 por el «nivel artístico» de Circa XX

El galardón de La Caixa reconoce el compromiso «decidido» de la coleccionista zaragozana con las instituciones en la difusión del arte

BARCELONA. La zaragozana Pilar Citoler ha ganado el Premio Arte y Mecenazgo 2014, que impulsa La Caixa, por el «elevado nivel artístico» del conjunto de su colección de arte contemporáneo, Circa XX, construida a lo largo de 44 años. Las 1.204 obras de Citoler, vendidas al Gobierno de Aragón por 1,5 millones de euros, servirán para dotar de contenido al museo Pablo Serrano de Zaragoza, que comenzaría a exhibirlas en abril.

El jurado, compuesto por Carlos Fitz-James Stuart, Felipa Jove y Juan Uriach, también reconoce el papel ejercido por esta dentista en el apoyo a la creación artís-

tica española, su contribución a la dinamización del arte, así como su compromiso «decidido» con las instituciones públicas y privadas implicadas en la difusión del arte.

Asimismo, el jurado remarcó su «efecto ejemplarizante, que estimula la práctica del coleccionismo, como muestran las diversas exposiciones que han visibilizado su colección» y su «apuesta permanente» por los nuevos formatos, «asumiendo riesgos en sus adquisiciones».



Pilar Citoler. HERALDO

Por otra parte, reconoció su «enorme generosidad» al donar el 85 % de su colección a la Comunidad de Aragón para su conservación y su difusión permanente en el Pablo Serrano, de Zaragoza.

La colección Circa XX está compuesta por más de un millar de obras de arte contemporáneo, tanto nacionales como internacionales, y de muy diversos géneros como pintura, escultura, bibliofilia contemporánea y gráfica.

Recoge las vanguardias artísticas del siglo XX y las primeras tendencias del XXI, con obras de los artistas españoles de posguerra, los miembros de los grupos El Paso y de Cuenca, así como de artistas normativos y geométricos y del pop norteamericano e inglés.

## Desde 1969

Pilar Citoler compró su primer cuadro en 1969 en la galería Juana Mordó y adquirió la casa del pintor Eusebio Sempere en Cuenca, que ha representado un lugar muy significativo para el desarrollo de su colección.

Es miembro del Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía desde enero de 2005, año en el que recibió el Premio ARCO al coleccionismo privado en España.

A lo largo de su trayectoria ha recibido otros premios como la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

Desde el año 2006, la Fundación Pilar Citoler otorga el Premio Bienal Internacional de Fotografía Pilar Citoler, con el que se premia la trayectoria y el discurso de fotógrafos contemporáneos.

EFE/HERALDO

## La coleccionista Pilar Citoler gana el Premio de Arte y Mecenazgo

**LA CAIXA** – La coleccionista zaragozana Pilar Citoler ha ganado el Premio Arte y Mecenazgo 2014, que impulsa La Caixa, por el “elevado nivel artístico” del conjunto de su colección Circa XX, construida a lo largo de 44 años, según un comunicado hecho público ayer. El jurado ha reconocido el papel ejercido por esta dentista en apoyo a la creación artística española y su contribución a la dinamización del arte. La colección Circa XX está compuesta por más de un millar de obras de arte contemporáneo, tanto nacionales como internacionales, y de muy diversos géneros como pintura, escultura y gráfica, recogiendo las vanguardias del siglo XX y las primeras tendencias del XXI. – *Efe*

# La coleccionista Pilar Citoler gana el Premio de Arte y Mecenazgo

La sala de las Francesas expuso hasta finales de febrero una muestra con obras propiedad de la galardonada

:: EFE

**BARCELONA.** La coleccionista zaragozana Pilar Citoler ha ganado el Premio Arte y Mecenazgo 2014, que impulsa La Caixa, por el «elevado nivel artístico» del conjunto de su colección Circa XX, construida a lo largo de 44 años. El jurado, compuesto por Carlos Fitz-James Stuart, Felipa Jove y Juan Uriach, también re-

conoció el papel ejercido por esta dentista en el apoyo a la creación artística española, su contribución a la dinamización del arte, así como su compromiso «decidido» con las instituciones públicas y privadas implicadas en la difusión del arte.

La colección Circa XX está compuesta por más de un millar de obras de arte contemporáneo, tanto nacionales como internacionales, y de

muy diversos géneros como pintura, escultura, bibliofilia contemporánea y gráfica. Recoge las vanguardias artísticas del siglo XX y las primeras tendencias del XXI, con obras

de los artistas españoles de posguerra, los miembros de los grupos El Paso y de Cuenca, así como de artistas normativos y geométricos y del pop norteamericano e inglés.

La sala municipal vallisoletana de las Francesas acogió hasta finales de febrero una muestra de piezas de la colección Circa XX, de Pilar Citoler. En ella se expusieron piezas de Picasso, Carmen Calvo, Chirico,

Yuanwei, Moore o Saura, entre otros artistas fundamentales en la historia reciente del arte contemporáneo a partir de las vanguardias.



Pilar Citoler

## Pilar Citoler gana el Premio de Arte y Mecenazgo de La Caixa

**Efe** BARCELONA

La coleccionista zaragozana Pilar Citoler ganó ayer el Premio Arte y Mecenazgo 2014, que impulsa La Caixa, por el "elevado nivel artístico" del conjunto de su colección *Circa XX*, construida a lo largo de 44 años, según el comunicado de la organización.

El jurado, compuesto por Carlos Fitz-James Stuart, Felipa Jove y Juan Uriach, también reconoció el papel ejercido por esta dentista en el apoyo a la creación artística española, su contribución a la dinamización del arte, así como su compromiso "decidido" con las instituciones públicas y privadas implicadas en la difusión del arte.

Asimismo, remarcaron su "efecto ejemplarizante, que estimula la práctica del coleccionismo, como muestran las diversas exposiciones que han visibilizado su colección" y su "apuesta permanente" por los nuevos formatos, "asumiendo riesgos en sus adquisiciones".

Por otra parte, reconocieron su "enorme generosidad" al donar el 85% de su colección a la comunidad de Aragón para su conservación y su difusión permanente.

La colección *Circa XX* está compuesta por más de un millar de obras de arte contemporáneo, tanto nacionales como internacionales, y de muy diversos géneros como pintura, escultura, bibliofilia contemporánea y gráfica. Recoge las vanguardias artísticas del siglo XX y las primeras tendencias del XXI.

## La coleccionista Pilar Citoler recibe el Premio Arte y Mecenazgo 2014, impulsado por 'la Caixa'

[Aragón](#) | 14/03/2014 - 19:00h

ZARAGOZA, 14 (EUROPA PRESS)

La Fundación **Arte y Mecenazgo** que impulsa "la Caixa" ha dado a conocer, este viernes, el segundo de los galardonados que conformarán la IV edición de los Premios Arte y Mecenazgo, que reconocen a los referentes en el estímulo de la escena artística española y que ha recaído en la **coleccionista Pilar Citoler**.

La Fundación Arte y Mecenazgo instituyó en 2011 estos galardones como muestra del apoyo de la entidad al sector del arte español. Los premios introducen un elemento innovador al reconocer el trabajo no sólo de artistas, como la mayoría de los premios existentes, sino también el de galeristas y coleccionistas, figuras fundamentales para el desarrollo de la creación artística.

Concretamente, se ha fallado la categoría Coleccionista y el jurado, compuesto por Carlos Fitz-James Stuart, Duque de Huéscar, Felipa Jove y Juan Uriach, ha reconocido a Pilar Citoler como Premio Arte y Mecenazgo 2014, ha informado 'la Caixa' en una nota de prensa.

Citoler se suma a la lista compuesta por José Luis Várez Fisa, que recientemente ha sido protagonista de una significativa donación al Museo del Prado-, Helga de Alvear y la Fundación Juan March, ganadores de las tres primeras ediciones de los Premios Arte y Mecenazgo.

### JURADO

El jurado ha reconocido en Pilar Citoler y su **colección Circa XX** el "elevado nivel artístico" del conjunto de la colección construida a lo largo de 44 años en los que ha ejercido un papel "muy significativo en el apoyo a la creación artística de nuestro país".

También han destacado su "contribución y complicidad" en el refuerzo del mercado local y en la dinamización del arte; además de apreciar que es un "efecto ejemplarizante que estimula la práctica del coleccionismo, como muestran las diversas exposiciones que han visualizado su colección".

El jurado también ha subrayado el "compromiso decidido con las instituciones públicas o privadas implicadas en la difusión del arte. Una apuesta permanente por nuevos formatos, asumiendo riesgos en sus adquisiciones, siendo un modelo de relación con la contemporaneidad".

Asimismo, se ha querido reconocer la enorme generosidad que acompaña su decisión de donar el 85 por ciento de su colección a la Comunidad de Aragón para su conservación y difusión permanente asegurando la unidad de la misma en el futuro.

### LA COLECCIÓN CIRCA XX

Compuesta por más de un millar de obras, se compone de obras de **arte contemporáneo**, tanto nacionales como internacionales, y de muy diversos géneros como pintura, escultura, bibliofilia contemporánea y gráfica.

Recoge múltiples manifestaciones de las vanguardias artísticas del siglo XX y las primeras tendencias del XXI. Incluye obras de los artistas españoles de posguerra, los miembros de los grupos El Paso y de Cuenca, los artistas normativos y geométricos, el pop norteamericano e

inglés, aquellos otros pintores y escultores que podríamos calificar como singulares o solitario y, por último, artistas si no emergentes sí en el inicio de una primera madurez creativa conforman el grueso y el fondo de la colección, de la que se ha señalado también, la continuidad y el seguimiento de sus integrantes, que aparecen en muchas ocasiones representados con obras de diferentes períodos.

#### TRAYECTORIA

Compra su primer cuadro en 1969 en la Galería Juana Mordó. Adquiere la casa de Eusebio Sempere en el municipio de Cuenca que ha representado un lugar muy significativo para el desarrollo de su colección.

Vindica la importancia de la pintura española, coleccionando tanto a los artistas de El Paso como a los del llamado Grupo de Cuenca. Visitante asidua de las ferias internacionales, entra en contacto con los autores del pop norteamericano de los que adquiere distinguidas piezas.

Uno de los encuentros relevantes de su vida como coleccionista es su amistad con Michel Tapié, el crítico del "arte otro", quien le muestra la capital importancia del grupo japonés informalista Gutai, que Citoler colecciona con intensidad.

Miembro del Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) desde enero de 2005, recibió ese año el Premio ARCO al coleccionismo privado en España. En 2006 la Universidad de Córdoba también premió su trayectoria.

En 2007 le fue otorgada la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, mismo año en que fue nombrada Presidenta del Patronato del MNCARS.

Desde el 2006, la Fundación Pilar Citoler otorga el Premio Bienal Internacional de Fotografía Pilar Citoler, con el cual se premia la trayectoria y el discurso de fotógrafos contemporáneos. En el 2013 dona la mayor parte de su colección a la comunidad autónoma de Aragón para ser ubicada en el museo Pablo Serrano de Zaragoza.

#### MECENAZGO

A partir de su constante apoyo a ciertos autores y movimientos artísticos específicos, Citoler se convierte en una figura esencial para el desarrollo del arte contemporáneo. Por ser el ámbito de su colección el arte contemporáneo, implica que tienes que estar en contacto con los diferentes agentes del arte, los propios artistas, las galerías, los críticos y los gestores.

Por ello, cuando su colección cobra proporciones verdaderamente distintivas, identifica su compromiso con la cultura y la necesidad de compartirla definitivamente con la sociedad con el fin de promover la divulgación cultural y de apoyo social.

Es al donar su colección cuando su actividad como mecenas se extiende hacia la formación de un patrimonio cultural fundamental. "Poder trabajar y poder influir en el arte modestamente con mi colección, creo que es un aporte a la sociedad interesante y válido" declaraba Pilar Citoler.

Esta noticia también ha sido publicada en los siguientes medios on-line:  
El 14/ 03/ 2014 en: 20 minutos.es, La informacion.com, Periodico.com, Gente digital, Te interesa, El economista.es, Europa Press, El Cultural.es, Terra.es.  
El 15/ 03/ 2014: Hoyesarte.com, MSN noticias.  
El 16/ 03/ 2014: Presspeople, Revista de Arte.

20 Marzo de 2014

## Relevantes convocatorias de la AECID y la Fundación Banco Santander

La semana, en cuanto a premios se refiere, ha estado dominada por dos nuevas convocatorias de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y otra de la Fundación Banco Santander. El primer organismo público, dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, ha convocado las [Becas de Cultura y Educación para el curso académico 2014-2015](#) y las [de la Academia de España en Roma 2014/2015](#), dotadas con 2.173.098 Euros. Mientras que la segunda institución privada, impulsada por el Banco Santander, ha lanzado [Emplea Cultura](#), el primer programa destinado a crear empleo entre los jóvenes en paro, al cual destina 230.000 Euros.

Por lo que respecta, a los premios fallados, esta semana se ha conocido el ganador del [Premio Fundación Príncipe de Girona Artes y Letras 2014](#), que reconoce a jóvenes artistas con iniciativa y talento, que sirvan de ejemplo e inspiración para otros, y que ha sido para el artista asturiano [Hugo Fontela](#) (Grado, Asturias, 1986), quien reside en Nueva York desde el año 2005 y que el pasado otoño presentó su primera exposición individual en Barcelona en su representante la galería Carles Taché, bajo el título "[El Árbol Caído](#)". El otro premio fallado, y que al igual que el anterior estaba también dirigido a jóvenes artistas, ha sido el [VIII Premio Auditorio de Galicia para novos artistas](#). En esta ocasión, el primer premio ha sido para [Olaia Sendón](#) (Orense, 1978), el segundo para [María Castellanos](#) (Gijón, Asturias, 1985) y el accésit para [Jesús Madriñán](#) (Santiago de Compostela, A Coruña, 1984).

Por lo demás, recordar también, que [la Fundación Arte y Mecenazgo](#) que impulsa "la Caixa" ha otorgado su premio en la categoría Coleccionista a [Pilar Citoler](#) por "el elevado nivel artístico del conjunto de la colección Circa XX, que Citoler ha construido a lo largo de 44 años en los que ha ejercido un papel muy significativo en el apoyo a la creación artística de nuestro país". Esta odontóloga aragonesa llegó a un [acuerdo con la Comunidad Autónoma de Aragón](#), el pasado mes de diciembre, que consiste en la donación del 85% de su colección y la venta del 15% restante a la comunidad autónoma. La colección Circa XX, integrada por más de 1.300 obras, será mostrada, por primera vez, a finales del próximo mes de abril, en el [Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporánea Pablo Serrano](#) de Zaragoza, en una exposición comisariada por [María del Corral](#).

Y por último, referir también, que a la mecenas y coleccionista venezolana [Patricia Phelps de Cisneros](#) y al [Festival Internacional de fotografía y artes visuales 'PHotoEspaña'](#) se les ha concedido la [Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes](#) del Ministerio de Educación, Cultural y Deporte de España. Información de éstos y otros premios convocados y fallados durante esta semana puede encontrarla a continuación:

### FALLADOS:

\*\* **Artista/s:** [Hugo Fontela](#) (Grado, Asturias, España, 1986 - reside en Nueva York) \* **Nombre del premio:** [Premio Fundación Príncipe de Girona Artes y Letras 2014](#) (Gerona, España) \* **Dotación del premio:** 10.000 Euros.

\*\* **Artista/s:** [Olaia Sendón](#) (Orense, 1978) -primer premio por el vídeo 'Kaufland' (2013)-, [María Castellanos](#) (Gijón, Asturias, 1985) -segundo premio por la instalación interactiva 'Imagen virtual' (2013)- y [Jesús Madriñán](#) (Santiago de Compostela, A Coruña, 1984) -accésit por la fotografía 'Sin título (Melón)' de la Serie La vida suspendida (2013)-. \* **Nombre del premio:** [VIII Premio Auditorio de Galicia para novos artistas 2013](#) (Santiago de Compostela, A Coruña) \* **Dotación del premio:** 8.000 Euros.

### NUEVAS CONVOCATORIAS:

\*\* **Nombre del premio:** [Becas MAEC-AECID de Cultura y Educación para el curso académico 2014-2015](#) \* **Dotación del premio:** 1.816.626 Euros \* **Convocante del premio:** Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Madrid, España) \* **Jurado:** No identificado.

**\*\* Nombre del premio:** [Becas MAEC-AECID en la Academia de España en Roma 2014/2015](#) \* **Dotación del premio:** 376.452 Euros \* **Convocante del premio:** Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Madrid, España) \* **Jurado:** No identificado.

**\*\* Nombre del premio:** [Emplea Cultura](#) \* **Dotación del premio:** 230.000 Euros \* **Convocante del premio:** Fundación Banco Santander (Madrid, España) \* **Jurado:** No identificado.

**\*\* Nombre del premio:** [Bogotá creativa, activa y diversa 2014: Residencia para un curador extranjero en Bogotá](#) \* **Dotación del premio:** residencia valorada en 15.000.000 Pesos Colombianos (5.274 Euros) \* **Convocante del premio:** Fundación Gilberto Alzate Avendaño (Bogotá, Colombia) \* **Jurado:** No identificado.

**\*\* Nombre del premio:** [Concurso Bilbao Art District Tixert 2014](#) \* **Dotación del premio:** 4.200 Euros \* **Convocante del premio:** Bilbao Ekintza (Bilbao, Vizcaya, España) \* **Jurado:** No identificado.

**\*\* Nombre del premio:** [VII Premio PHotoEspaña OjodePez de Valores Humanos](#) \* **Dotación del premio:** 2.000 Euros \* **Convocante del premio:** Ojo de Pez (Madrid, España) \* **Jurado:** No identificado.

**\*\* Nombre del premio:** [Convocatòria Exposicions Viatgeres](#) \* **Dotación del premio:** 1.200 Euros y exposición itinerante \* **Convocante del premio:** Diputación de Girona (Girona, España) \* **Jurado:** No identificado.

**\*\* Nombre del premio:** [Rko Premio Europeo de Fotografía Contemporánea](#) \* **Dotación del premio:** 1.000 Euros \* **Convocante del premio:** ARKO Promociones Culturales (Astillero, Cantabria, España) \* **Jurado:** No identificado.

**\*\* Nombre del premio:** [Visual Open Call - MIRA Festival 2014](#) \* **Dotación del premio:** Participación en el Festival \* **Convocante del premio:** MIRA. Music & Visual Arts Festival (Barcelona, España) \* **Jurado:** No identificado.

**\*\* Nombre del premio:** [Spain Fresh + Doze Magazine: New Spanish Photography Visions beyond borders](#) \* **Dotación del premio:** exposición \* **Convocante del premio:** Spain Fresh y Doze Magazine \* **Jurado:** No identificado.

**\*\* Nombre del premio:** [22 Premio Telax](#) \* **Dotación del premio:** exposición \* **Convocante del premio:** Antoni Pinyol (Reus, Tarragona, España) \* **Jurado:** No identificado.

**\*\* Nombre del premio:** [MADATAC 06. Convocatoria de Videoarte & Arte Audiovisual de los Nuevos Medios](#) \* **Dotación del premio:** exposición \* **Convocante del premio:** Muestra Abierta de Arte Audiovisual Contemporáneo - MADATAC (Las Rozas, Madrid, España) \* **Jurado:** No identificado.

**\*\* Nombre del premio:** [Café dossier. II Convocatoria de visionado de portfolios](#) \* **Dotación del premio:** visionado de portfolios \* **Convocante del premio:** Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Madrid, España) \* **Jurado:** Begoña Torres y Antonio J. Sanchez Luengo (del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), Tania Pardo (directora del proyecto Café Dossier), Virginia Torrente (comisaria independiente), Mariano Mayer (comisario independiente) y Álvaro de los Ángeles (profesor asociado de Comunicación Audiovisual en la Universitat Politècnica de Valencia-UPV y comisario).

**\*\* Nombre del premio:** [Convocatòria nacional para artistas](#) \* **Dotación del premio:** exposición \* **Convocante del premio:** Fundação Manuel António da Mota (Oporto, Portugal) \* **Jurado:** No identificado.

**\*\* Nombre del premio:** [Convocatoria C.C. Border: Programa de Producción 2015](#) \* **Dotación del premio:** residencia e intervención de espacio \* **Convocante del premio:** Centro Cultural Border (México D.F., México) \* **Jurado:** No identificado.